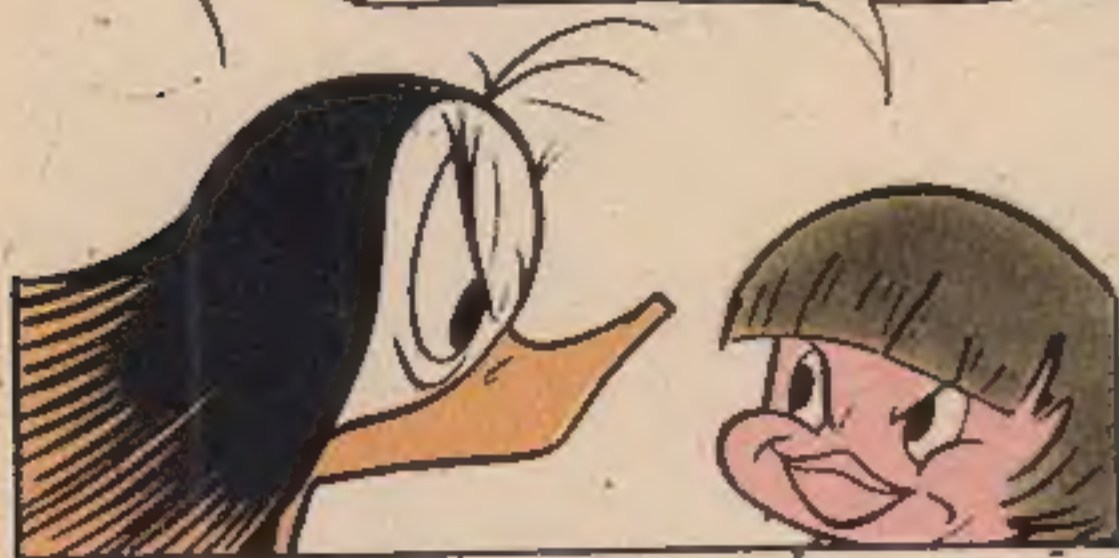


وايه يعني مش عملت بعض محاولات !!
انت وكبير السحرة وكل اللي قبلك
حاولوا.. وما فيش حد نجح !



عندي وصفة جديدة من كبير السحرة ..
المره دي ح احوّل الرصاص لذهب !!
تاني.. هاها !



يا سلام .. أنا باشم رائحة الذهب !!
الحقيقه أنا باشم رائحة مانيه !



وسبرعه .. نشوف .. أنا وضعت كل المقادير ..
نسيبها تغلي بببطء !



كل ده بسببك .. فضلتى تكلّيتى لغايه ما
غلطت !

طيب .. طيب ..
أنا ماشيه !



يا خساره .. ده لسه رصاص !



وفي هذه
الانشاء ..
شوفي يا 'بحبوحه' .. ما فيش حد يمسك المضرب كده !
مش مهم .. ما دام يا ضوبي الكرة !



أروح ألعب مع الأولاد
شويه !



ياه.. عملي دي إزاي .. من غير مقشّة ؟

وايه لزوم
المقشّة ؟



ياه.. دي مشيت من السور .. مش معقول !



ودلوقت ح نجيب الكرة إزاي ؟

بسيطة ! حالاح تكون
عندك !



أبدا.. أنا مش ساحرة .. كل واحد في كوكبي

بيعمل كده !

كوكبك ؟ قصدك إنك مش
من أهل الأرض ؟



آدي الكرة .. مسألة بسيطة !

ده إنت ساحرة كبيرة ولو إنك طفلة ..
إنت تعرفي سحر أكثر من عمّي تسونيا !



إسمعي.. أنا تعب من لعب الكرة !

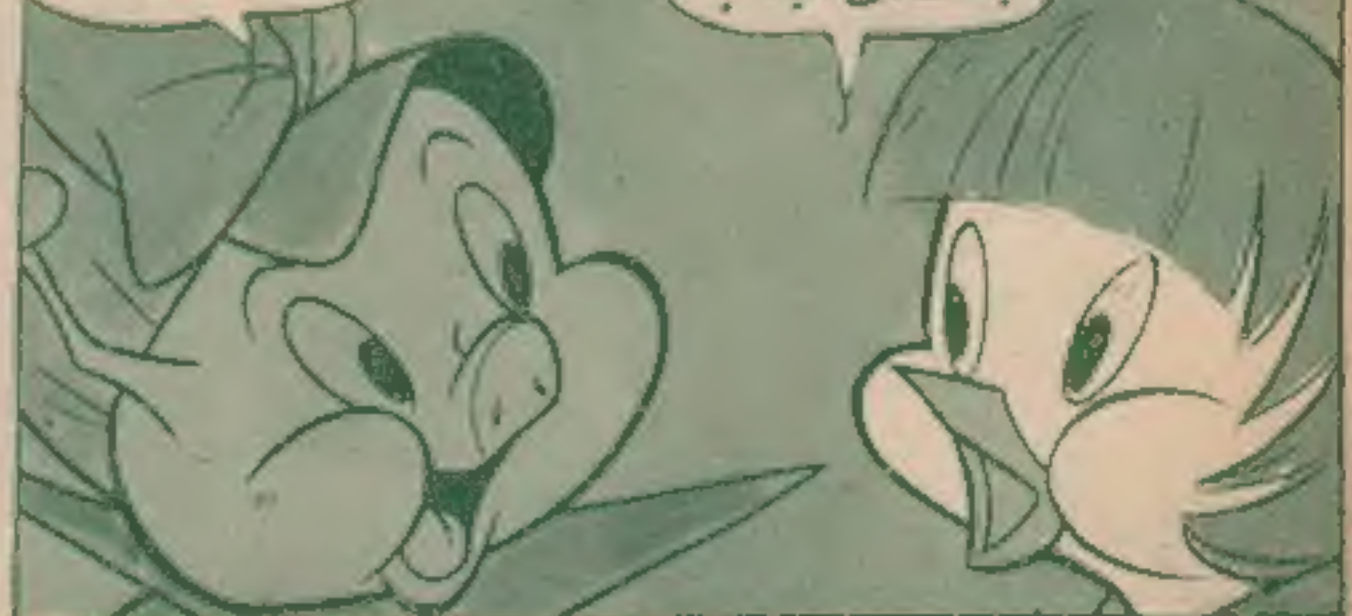
وأنا كمان .. يا لانا كل أنا أحضرت
معايا أكل من بلدي



طبعا لا.. أنا من المريخ .. على بعد ٣ مليون سنة ضوئية

من الأرض !

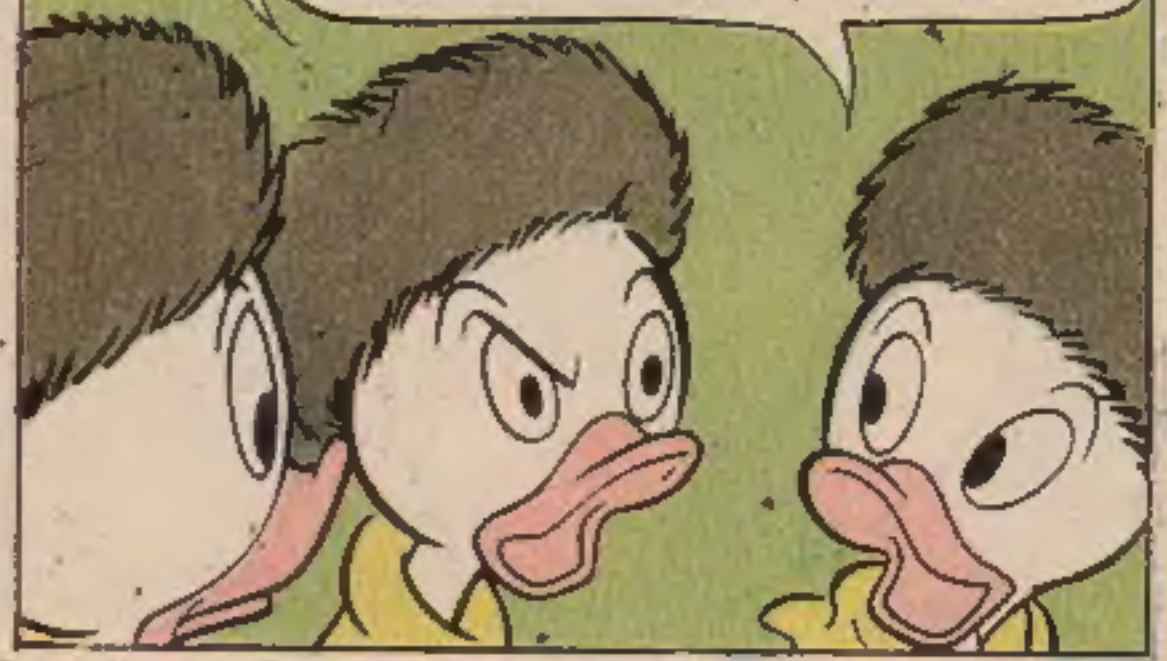
بتسكاي جيد !



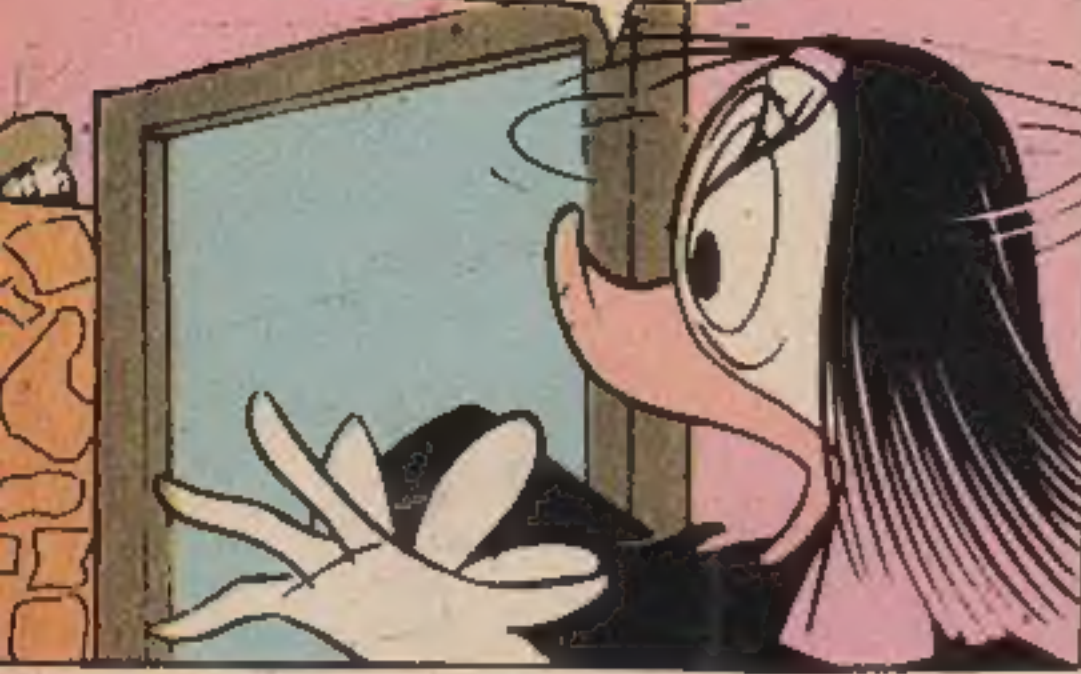




أراهن إن "سحرورة" أخذتها لبيت الساحرة "سوتيا"!
يا لالا بنا .. لازم نروح هناك بسرعة!



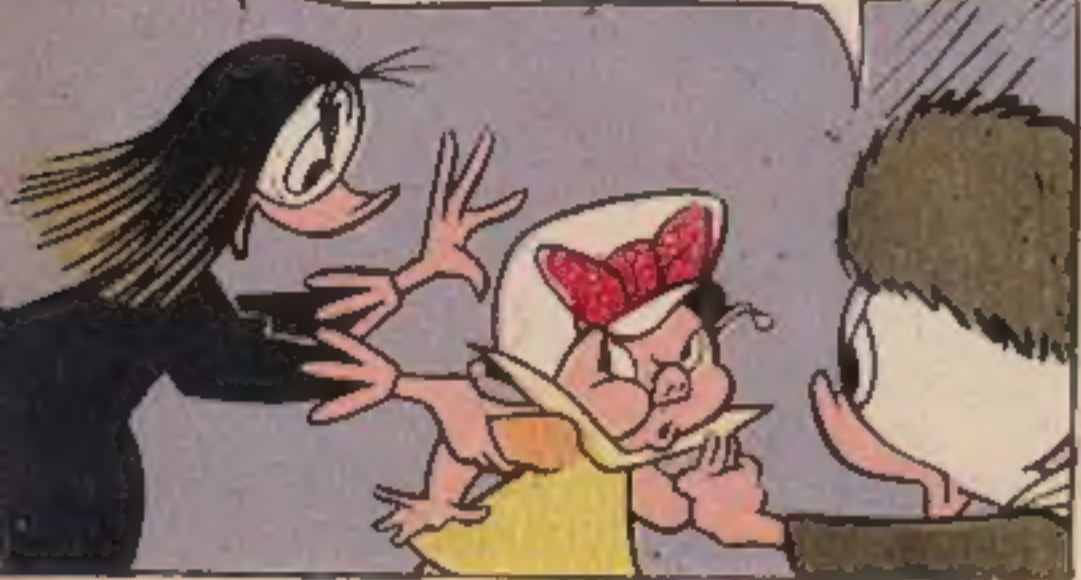
وبسرعة .. يست .. يا "سحرورة"!
مين اللي هنالك؟



يا .. الأولاد .. بتعملوا إيه هنا؟!
أفكرهم حضروا للبحث عني!



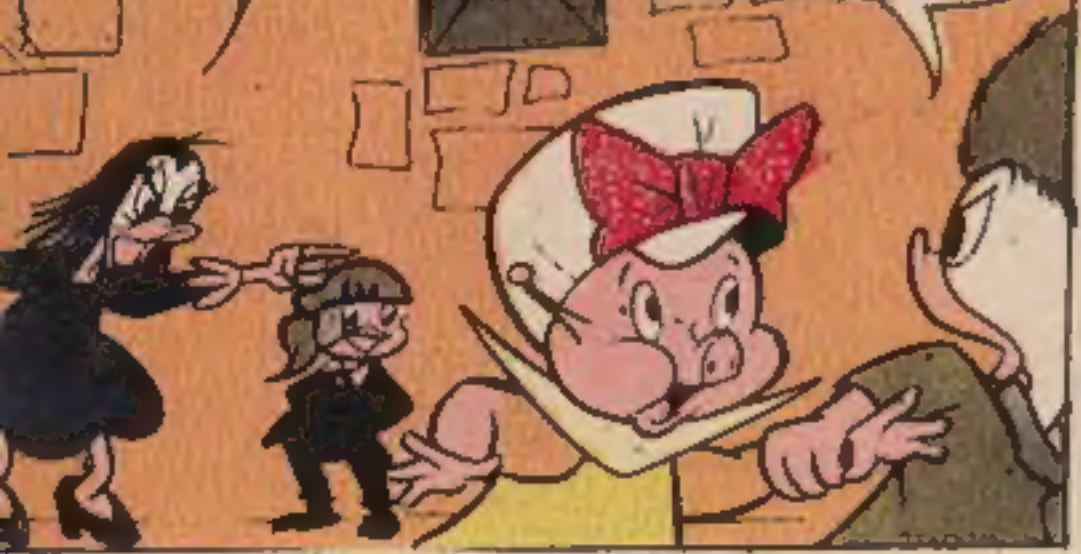
ومين البنت اللي شكلها غريب دي؟
مش مهم هي مين .. أتركها!



دي صاحبتى .. كانت بتطبخ أكل من الحاجات
اللى تركتها!
هال .. كل اللي
عملته فوضى!



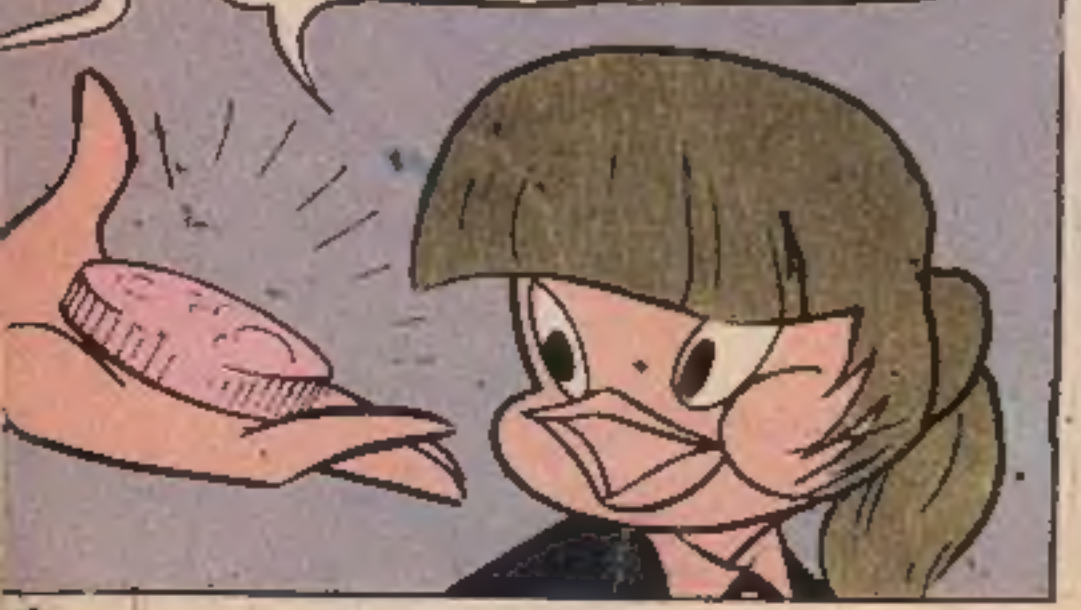
خدوها وامشوا من هنا قبل ما اسحركم!
حاضر .. ماشيين!



ح اعلّمك إزاي ما حدش ييجي هنا وأنا مش
ياعنتي دي ضيفة من نجم
تاني وبتعرف سحر عال ..
لازم نكرمها!



يا .. إيه ده؟
دي لازم من أكل "بحبوحة"!



قـ.. قصدك بنت المربخ عملت ده من الرصاص؟

طبعا .. بقول مامتها علمتها
تعمله إزاي؟



دى حوّلت الرصاص لذهب!

إيه؟



وبيقولوا عليك ساحرة .. ح اروح أعرف
بنفسي!



صمته إزاي؟

مش عارفة يا عمتي .. أصلي كنت
مشغولة!



فين هي؟

تقدرى تسحرينا يا سونيا ..
لكن مشح تقدرى توصلى لها
دلوقت!



بسريعة .. إنت إتاخرت وما ماح نزعل جدا!
ح نا خرا الساحرة لخاية ما تمشي!

وفي هذه
الثناء ..



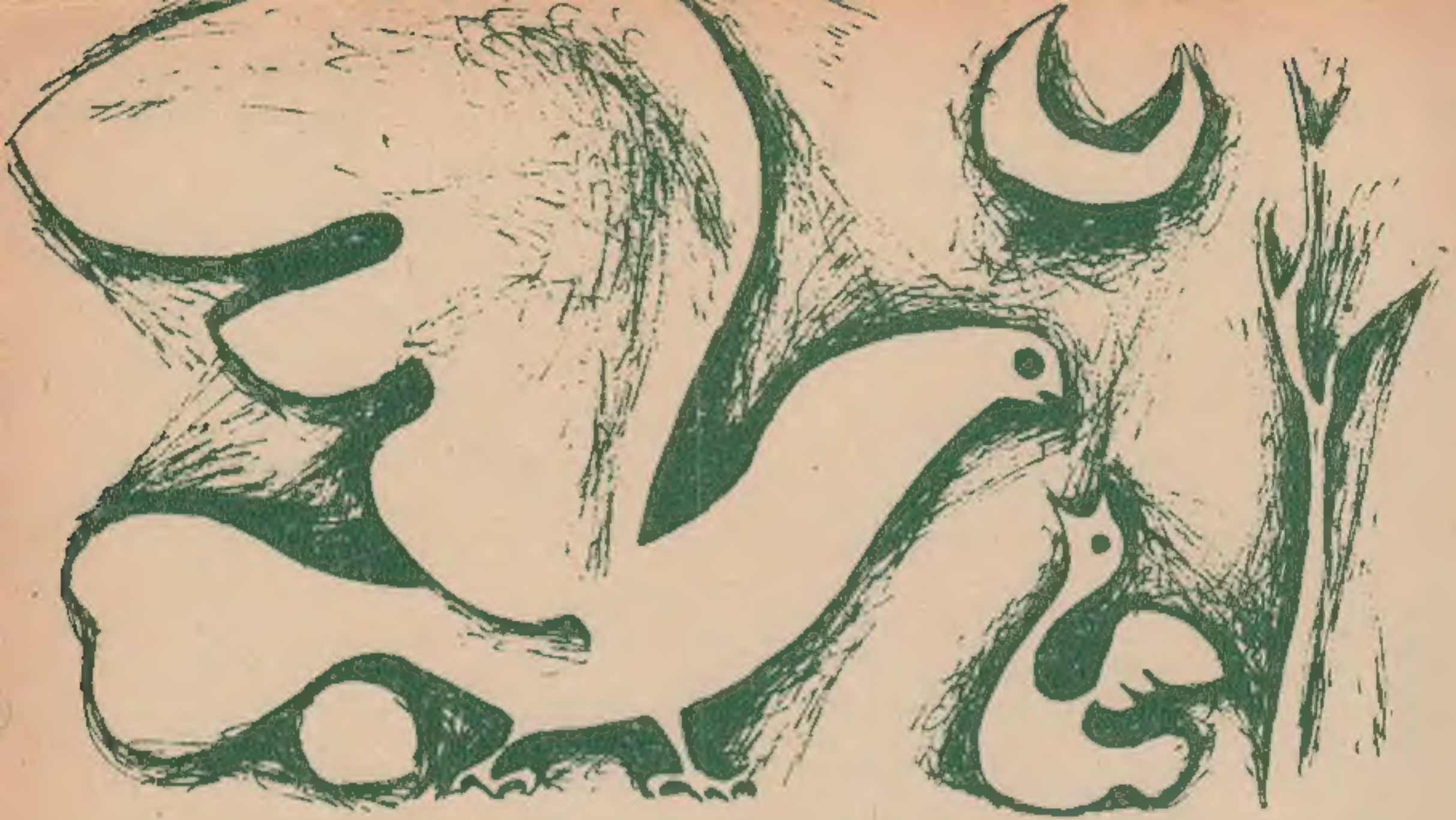
ياه .. كل البكاء ده على أكلة؟
ضريبة .. واضح إن السحرة مش
منخيفين زى ما احنا فأكبرين!



إنتم مش فاهمين يا أولاد .. دى بنت حلوة ومش
ممكن آخذها .. أنا بس عاوزه أعرف وصفة الطبخة!

إنت إتاخرت يا سونيا ..
"بحبوحة" لسة ماشية
لكوكبها .. على بعد ٣
مليون سنة ضوئية!





وكان عمران زوجا ،
وكانت زوجته تمنى أن
تلد ..

وأشرق هذا الصباح على
المدينة فخرجت زوجة
« عمران » تطعم الطيور
وشاهدت منظرا وقفت
امامه طويلا تتأمل ..

كان هناك طائر يطعم
ابنه الطفل في فيه ..
ويسقيه .. ويأخذه تحت
جناحه خوفا عليه من
البرد .. وذكرها هذا
المشهد بنفسها فتمنت على
الله أن تلد .. ورفعت
يديها وراحت تدعو خالقها
أن يرزقها بطفل ..

واستجاب لها رحمة
الله فأحت ذات يوم أنها
حامل ، وملاها الفرح
والشكر لله فلدت ما في
بطنها محررا لله ..

« اذ قالت امرأة عمران
رب اني نذرت لك ما في بطني
محررا فتقبل مني انك انت
السميع العظيم » ..

كان لهذا العصر طعم
غريب ، صنعته الاف
الاشياء المختلفة ، المتعارضة
التي عاشت معا في صراع
لا يهدأ ..

الايمنسان بالله يضيء
المسجد العظيم في بيت
المقدس على حين يعيش
الكذب في سوق اليهود
المجاور ، الذي يمسد
خطوات عن المسجد ..

وكمادة الدنيا كان كل
شيء يتصارع مع ضده ،
الخير والشر ، النور والظلام
الحقيقة والكذب ، الانبياء
والظلمة ، كل شيء كان
يعيش صراعه من أجل
البقاء ..

وفي هذا العصر القديم
.. كان هناك نبي ..
وعالم عظيم يصلي بالناس
.. كان اسم النبي « زكريا »
عليه السلام .. اما العالم
العظيم الذي اختاره الله
للصلاة بالناس .. فكان
اسمه « عمران » .. عليه
السلام ..

تحياتكم
على
السلام

يُكَلِّم : أحمد بهجت
بريشة : محمد حجي

كان معنى هذا انها وعدت الله ان يكون ابنها خادما للمسجد طوال حياته .. يتفرغ لعبادة الله وخدمة بيته ..

وجاء يوم الوضع ووضعت زوجة عمران بنتا، وفوجئت الام، كانت تريد ولدا ليكون في خدمة المسجد والعبادة، فلما جاء المولود انثى قسرت الام ان تفي بوعدا لله رغم ان الذكر ليس كالانثى ..

ودعت زوجة عمران قالت: « رب انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى واتى سميتها مريم .. »

سمع الله سبحانه وتعالى دعاء زوجة عمران، والله يسمع ما نقوله، وما نهى به لانفسنا، وما نتمنى ان نقوله ولا نفعل .. يسمع الله هذا كله ويعرفه ..

سمع الله زوجة عمران وهي تخبره انها قد وضعت بنتا، والله اعلم بما وضعت والله هو وحده الذى يختار نوع المولود فيخلقه ذكرا او يخلقه انثى ..

سمع الله زوجة عمران تسأله ان يحفظ هذه الفتاة التى سميتها امها مريم، وان يحفظ ذريتها من الشيطان الرجيم ..

واستجاب الله سبحانه وتعالى لدعاء زوجة عمران .. وام مريم، تقبل الله مريم بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا، وشاءت رحمته ان تكون هذه الفتاة افضل

نساء العالمين، وان تكون اما لنبي يحيى ميلاده معجزة كميلاد آدم .. جاء آدم عليه السلام من غير اب او ام، وجاء عيسى عليه السلام من غير اب .. جاء من ام طاهرة لم تتزوج ولم يلمسها بشر ..

.....

اثار ميلاد مريم ابنة عمران مشكلة صغيرة في مبدأ الامر ..

كان عمران قد مات قبل ولادة مريم .. واراد علماء هذا الزمان وشيوخه ان يربوا مريم ..

كل واحد كان يتسابق لهذا الشرف .. ان يربى ابنة شيخهم الجليل العالم وصاحب صلاتهم وامامهم فيها ..

قال « زكريا » : اكفلها انا .. هي قريبتى .. زوجتى هي خالتها .. وانا نبي هذه الامة واولاكم بها.

وقال العلماء والشيوخ : ولماذا لا يكفلها احدنا .. لا تستطيع ان تتركك تحصل على هذا الفضل بغير اشراكنا فيه ..

وكادوا يختصمون لولا ان اتفقوا على اجراء قرعة.

اي واحد يكسب القرعة هو الذى يكفل مريم، ويربها، ويكون له شرف خدمتها، حتى تكبر هي وتخدم المسجد وتتفرغ لعبادة الله ..

واجرمت القرعة .. وضعت مريم وهي مولودة على الارض، ووضعت جوارها اقلام الذين يرغبون في كفالتها .. واحضروا

طفلا صغيرا فاخرج الطفل قلم زكريا .. قال زكريا : حكم الله لى بان اكفلها ..

قال العلماء والشيوخ : لا .. القرعة ثلاث مرات .. وراحوا يفكرون في القرعة الثانية .. حفر كل واحد اسمه على قلم خشبي وقاثوا تلقى باقلامنا في النهر .. من سار قلمه ضد التيار وحده فهو الغالب .. والقاوا اقلامهم في النهر، فسارت اقلامهم جميعا مع التيار ما عدا قلم « زكريا » سار وحده ضد التيار .. وظن « زكريا » انهم سيقنعون، ولكنهم اصروا على ان تكون القرعة ثلاث مرات ..

قالوا تلقى اقلامنا في النهر، القلم الذى يسير مع التيار وحده ياخذ صاحبه مريم ..

والقاوا اقلامهم فسارت جميعا ضد التيار ما عدا قلم « زكريا » .. وسلموا لـ « زكريا »، واعطوه مريم ليكفلها .. وبدأ « زكريا » يخدم مريم، ويربها ويكرمها حتى كبرت ..

كان لها مكان خاص تعيش فيه في المسجد .. كان لها محراب تعيش فيه .. وكانت لا تغادر مكانها الا قليلا .. يذهب وقتها كله في الصلاة والعبادة .. والذكر والشكر والحب لله ..

وكان « زكريا » يزورها احيانا في المحراب .. وكان يقافا كلما دخل عليها انه امام شيء مدهش .. يكون الوقت صيفا فيجد عندها فاكهة الشتاء .. ويكون الوقت شتاء فيجد



عندها فاكهة الصيف .. ويسألها زكريا من اين جاءها هذا الرزق .. فتجيب مريم انه من عند الله ..

وتكرر هذا المشهد اكثر من مرة .. « كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا »

كان « زكريا » شيخا عجوزا ضعف مظهره، وامتلا رأسه بالشعر الابيض، وأحسن انه لن يعيش طويلا .. وكانت زوجته وهي خالة مريم عجوزا مثله ولم تلد ابدا في حياتها لانها عاقرة .. وكان « زكريا » يتمنى ان يكون له ولد يرث علمه ويصير نبيا ويستطيع ان يهدي قومه ويدعوهم الى كتاب الله ومفكرته ..

وكان « زكريا » لا يقول افكاره هذه لاحد .. حتى لزوجته .. ولكن الله تعالى كان يعرفها قبل ان يقال ..

ودخل « زكريا » هذا الصباح على مريم في المحراب، فوجد عندها فاكهة ليس هذا اوانها .. سالها زكريا : « يا مريم انى لك هذا » ؟

« قالت هو من عند الله .. ان الله يرزق من يشاء بغير حساب »

قال « زكريا » في نفسه : سبحان الله .. قادر على كل شيء .. وانشب الحنين لهيبه في قلبه وتمنى الذرية وتذكرت رحمة الله

« زكريا » فلما الله .. « نادى ربه نداء خفيا .. قال رب انى وهن العظم منى واشتعل الرأس شيئا ولم اكن بمعائنك رب شقيا .. واتى خفت الموالى مزورائى وكانت امرأتى عاقرا فهب

لى من لدنك وليا ، يرثنى
ويرث من آل يعقوب واجعله
رب رخصيا . »

سأل « زكريا » خالقه
بغير أن يرفع صوته أن
يرزقه النبوة والحكمة
والفضل والعلم .. وكان

« زكريا » خائفا أن يضل
القوم من بعده ولم يبعث
فيهم نبي ..
واستجاب الله تعالى
لزكريا ..

لم يكذب « زكريا » بهمس
فى قلبه بدعائه لله حتى نادته
الملائكة وهو قائم يصلى فى
المحراب .. ونادته رحمة
ربه

« يا زكريا انا نبشرك
بغلام اسمه يحيى لم نجعل
له من قبل سميا . »

فوجيء « زكريا » بهذه
البشرى .. أن يكون له ولد
لا شبيه له أو مثيل من
قبل .. أحس « زكريا »
من قرط الفرح باضطراب
.. تساءل من موضع
الدهشة قال :

« رب انى يكون لى
غلام وكانت امرأتى عاقرا
وقد بلغت من الكبر عتيا »

ادهشه أن ينجب وهو
عجوز وامراته لا تلد ..
وأجابته الملائكة أن هذه
مشيئة الله .. وليس أمام
مشيئة الله إلا النفاذ ..
وليس هناك شيء يصعب على
الله سبحانه وتعالى .. كل
شيء يريده الله يأمره
بالوجود فيوجد .. وقد
خلق الله « زكريا » نفسه
من قبل ولم يكن له وجود
.. وكل شيء يخلقه الله
تعالى بمجرد المشيئة ..
« أما أمره اذا أراد شيئا
أن يقول له كن فيكون » .

امتلا قلب « زكريا »
بالشكر لله وحمده وتمجيده
.. وسأل ربه أن يجعل له
آية أو علامة ..

قال الله : « آيتك ألا
تكلم الناس ثلاثة أيام إلا
رمزا .. واذكر ربك كثيرا
وسبح بالعشى والأبكار » .
أخبره الله أنه سيجيء
عليه ثلاثة أيام لا يستطيع

فيها النطق .. سيجد نفسه
غير قادر على الكلام ..
سيكون صحيح المزاج غير
معتل .. اذا حدث له هذا
أيقن أن امراته حامل ، وأن
معجزة الله قد تحققت ..
وعليه ساعتها أن يتحدث
الى الناس عن طريق الإشارة
.. وأن يسبح الله كثيرا
فى الصباح والمساء ..

وخرج « زكريا » يوما
على الناس وقلبه ملىء
بالشكر ، وأراد أن يكلمهم
فاكتشف أن لسانه لا ينطق
.. وعرف أن معجزة الله
قد تحققت .. فأوحى الى
قومه أن يسبحوا الله فى
الفجر والعشاء .. وراح
هو يسبح الله فى قلبه ..
كانت سعادته بغير حد .
بشرته الملائكة بأبن سماه
الله يحيى ..

للمرة الاولى نحن أمام
ابن لم يطلق والده اسمه
عليه ، ولم تختار الام اسم
طفلها ، وإنما كان الله رب
العالمين هو الذى سماه ..
ومع هذا التشرىف العظيم
والتكريم البالغ ، بشر الله
سبحانه وتعالى « زكريا »
أن يكون ابنه يحيى مصدقا
بكلمة من الله .. ومسيذا
وكريما وعظيما ، ونبيا من
الصالحين ..

كان « زكريا » يرتعش
من الفرح ، وراحت دموعه
تسيل على وجهه العجوز
وتبلل لحيته البيضاء وهو
يصلى لله شكرا على
استجابته لدعوته ومنحه
يحيى له .

ولم يكن يحيى قد ولد
بعد .. وكان موعد ولادته
يقترب

وجاء الربيع فى فلسطين
.. واشتدت خضرة الأرض
واشتد صفاء السماء .



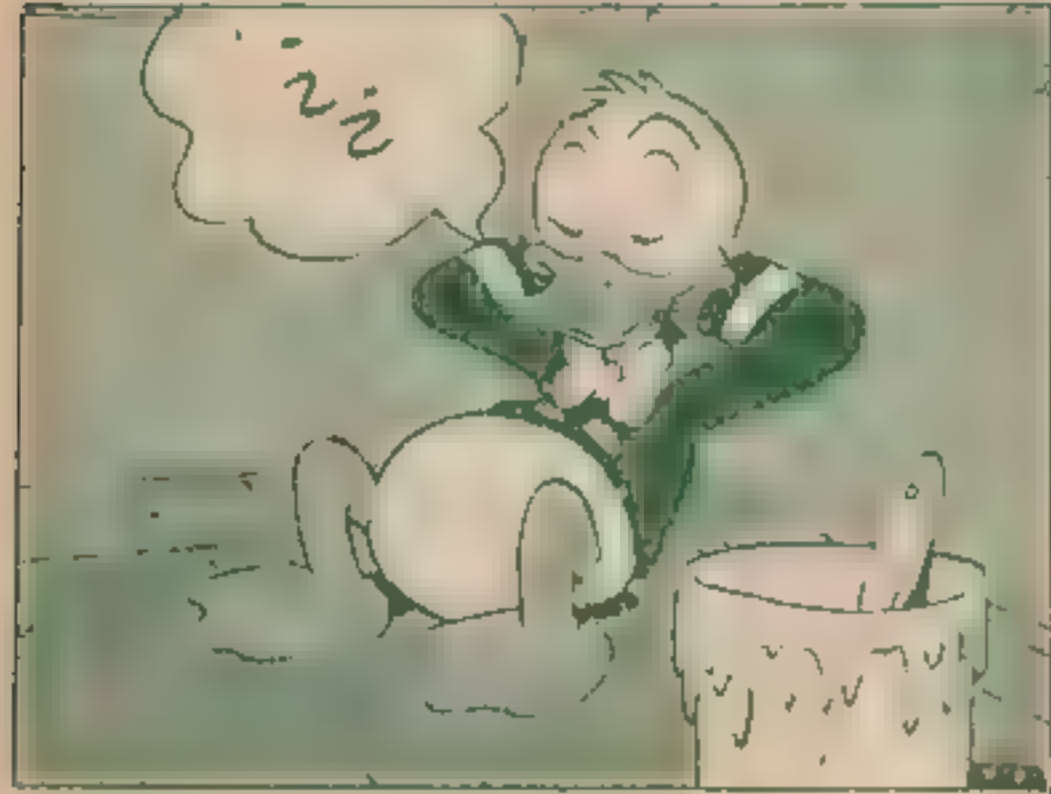
العايزو!

عم * بطوط .. بالشكل ده تبقى حبست نفسك!

عارف!

مش ح تعرف تخرج إلا لما
الدهان يجفت!

عارف!

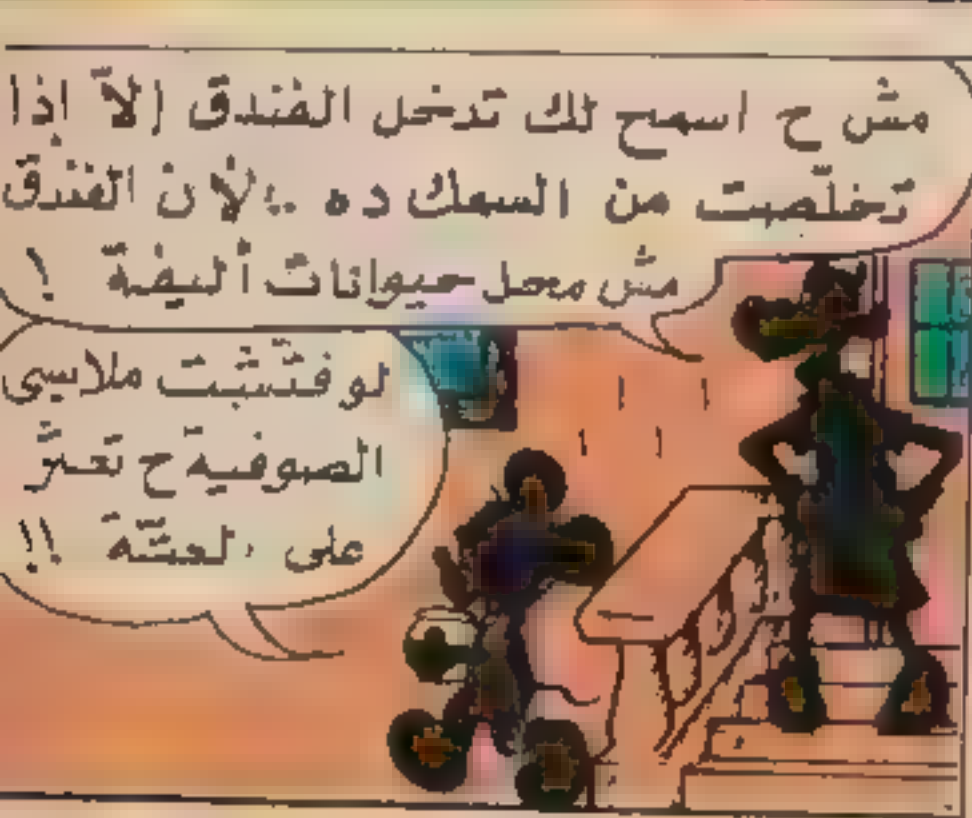


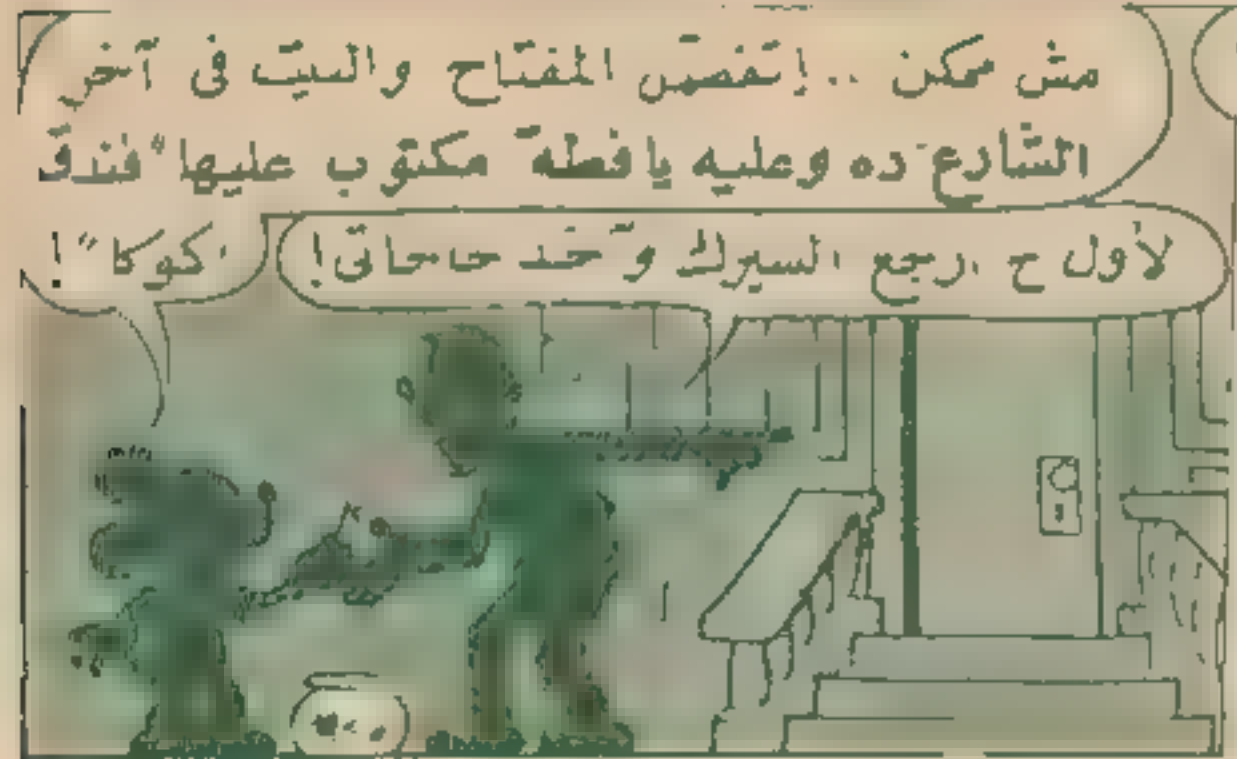
.. كنت عارفك ..

.. كمان؟

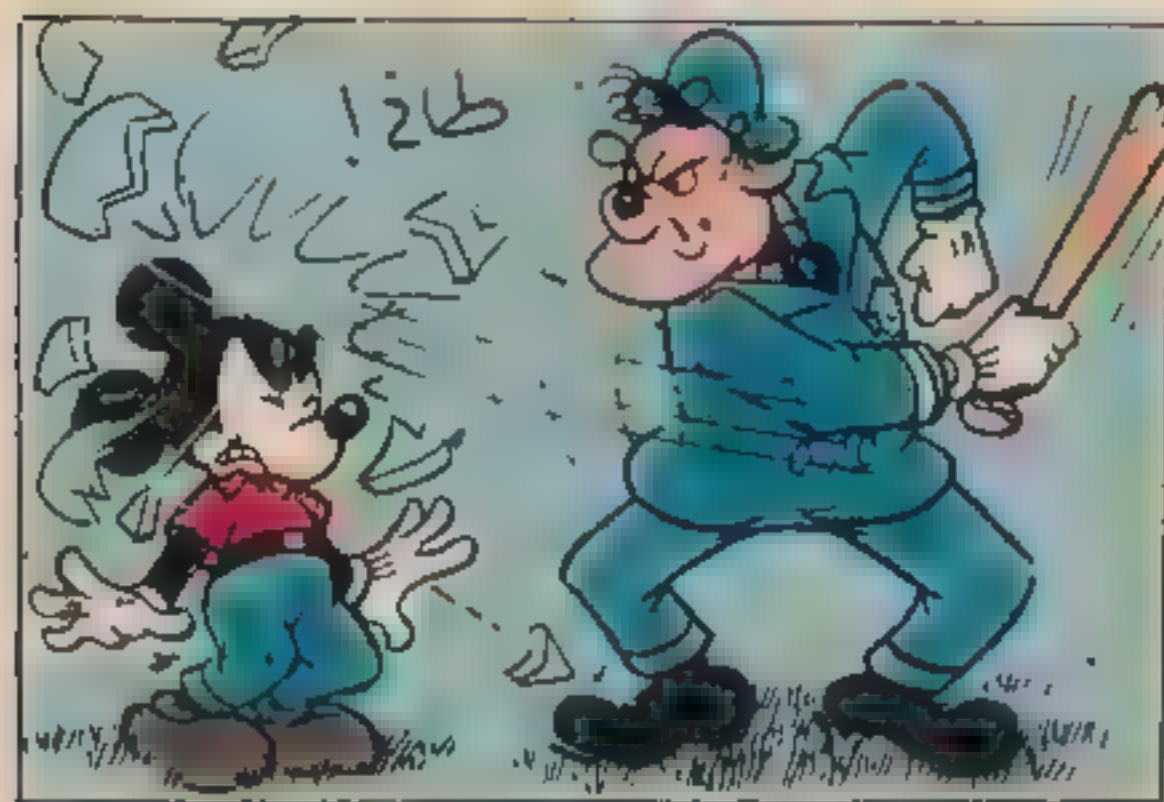
حجرة الإيجار !

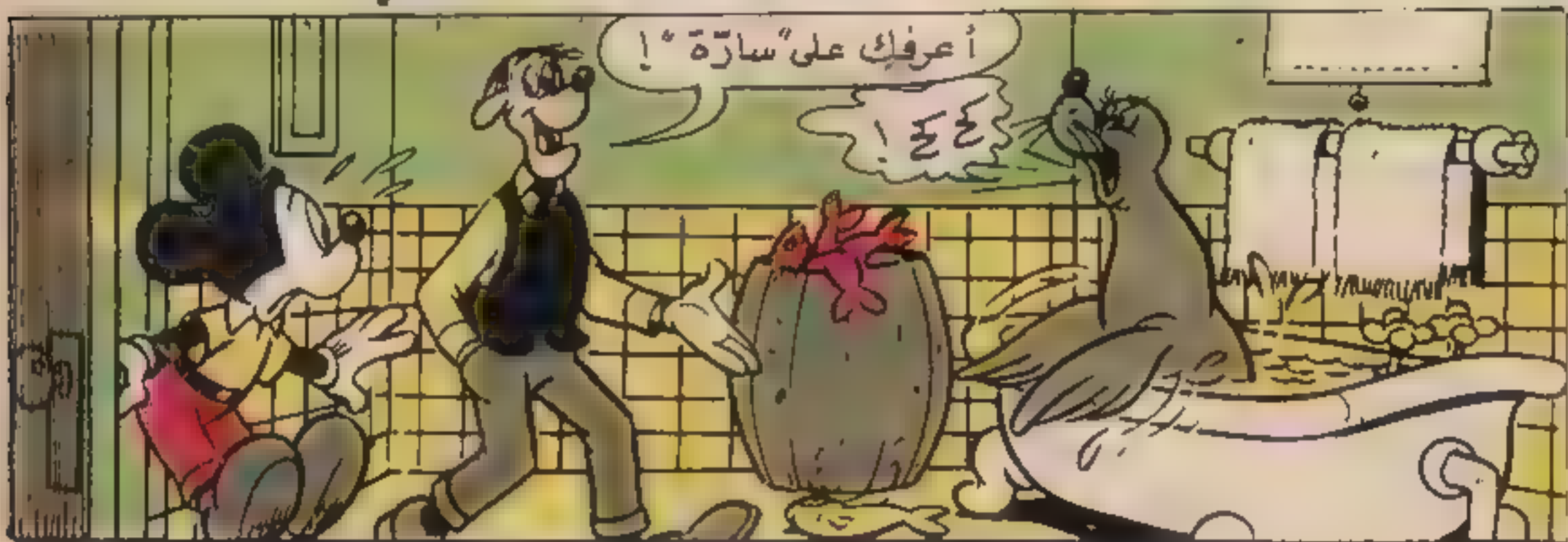
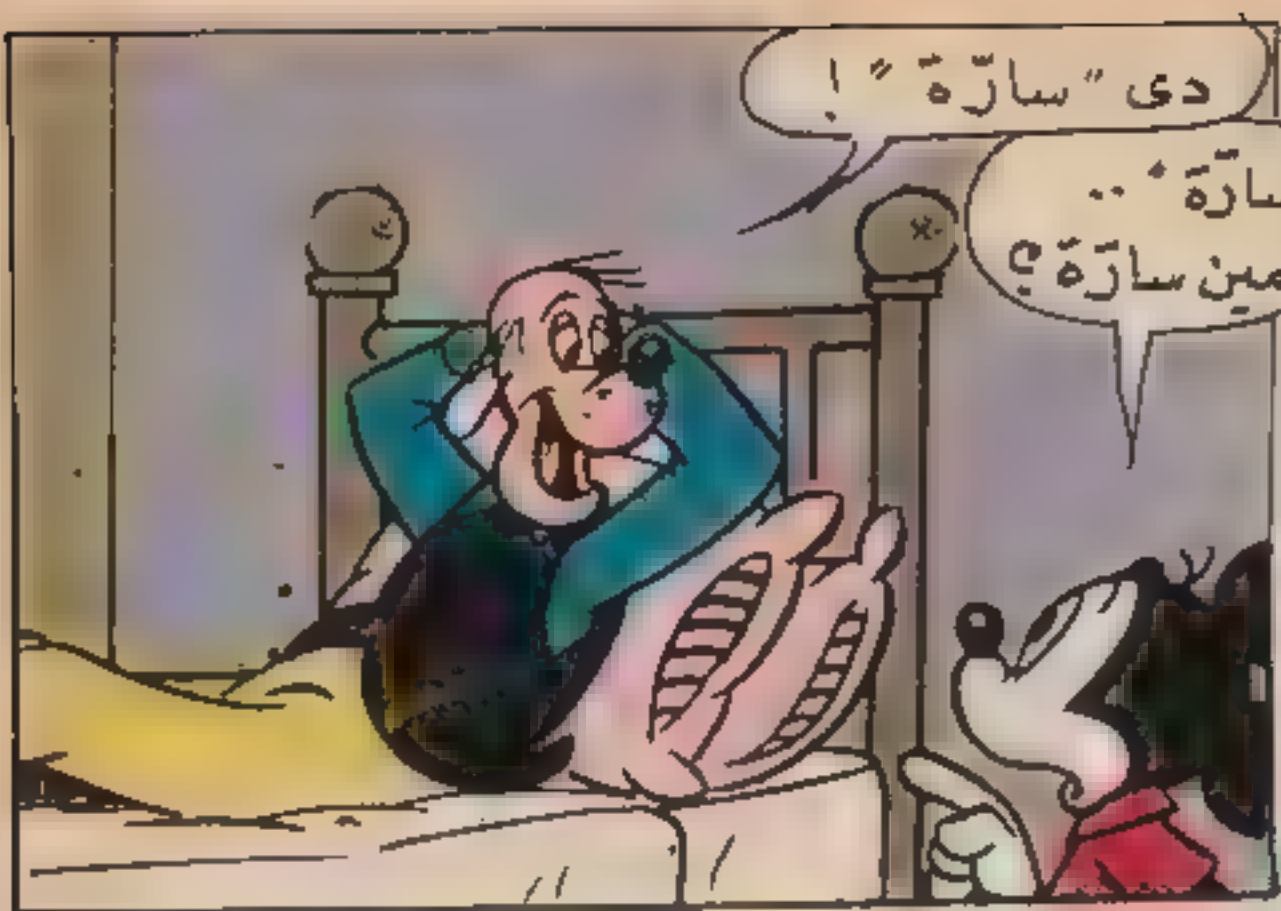


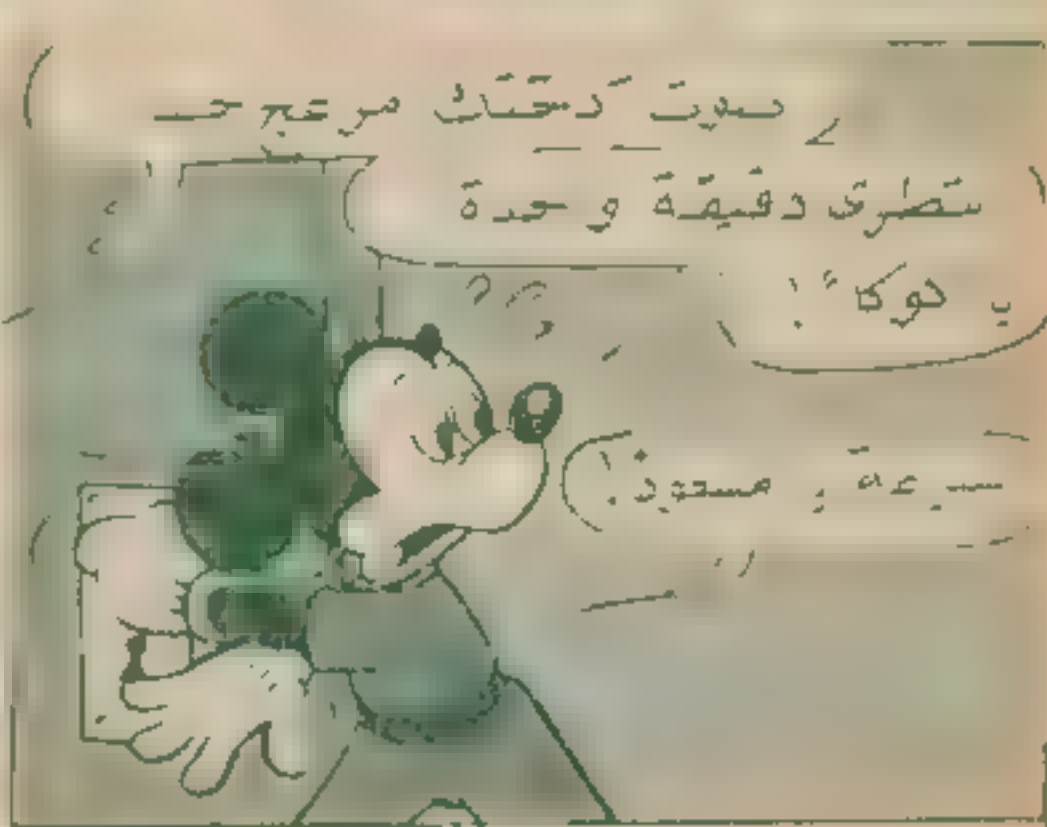






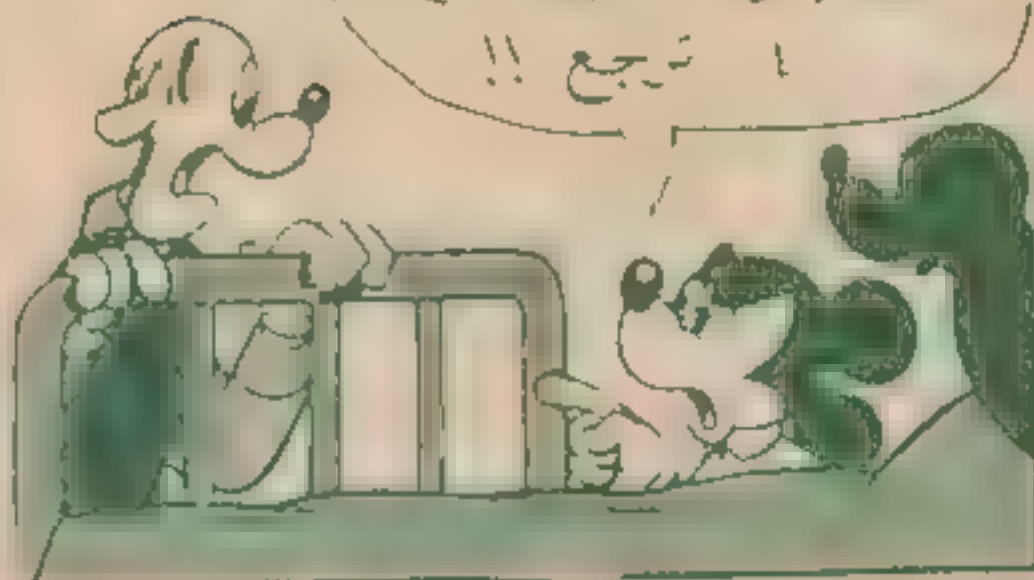






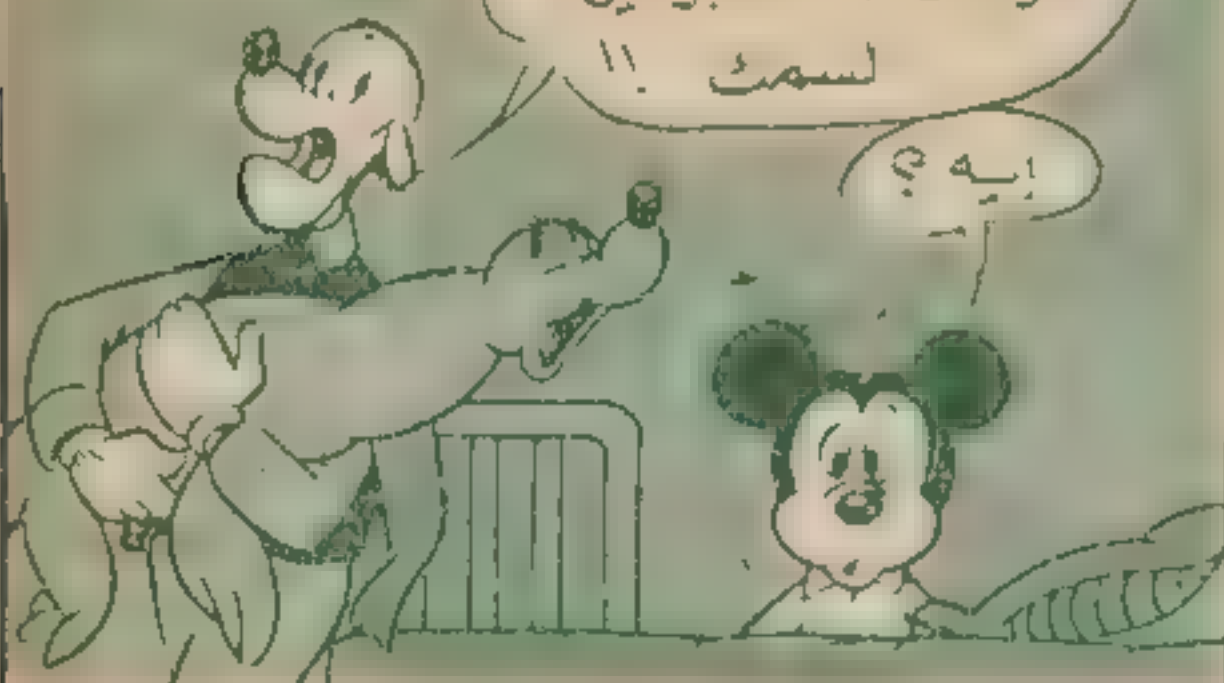
(ح نعمل فيه دلو قوت ؟)

حد سارة و حرج من
هنا بسرعة قبل نيه
ا ترجع !!

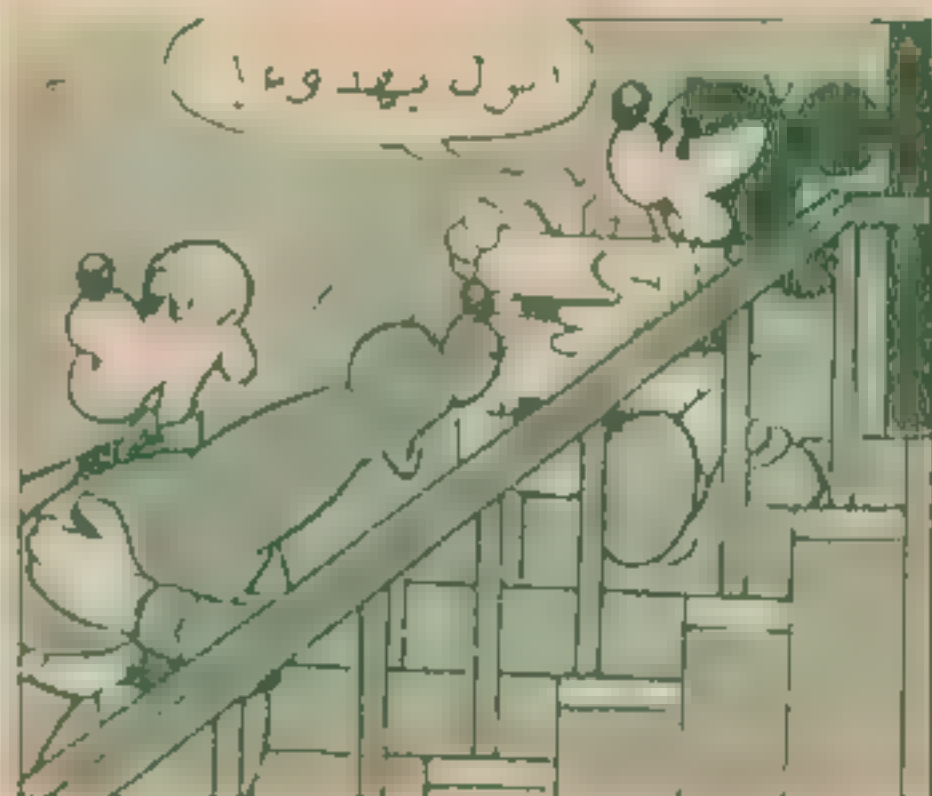


حاضر.. انا ح اخرج لـ"ساره" وانت انزل
وهات معاك برميل
لسمك !!

ايه ؟



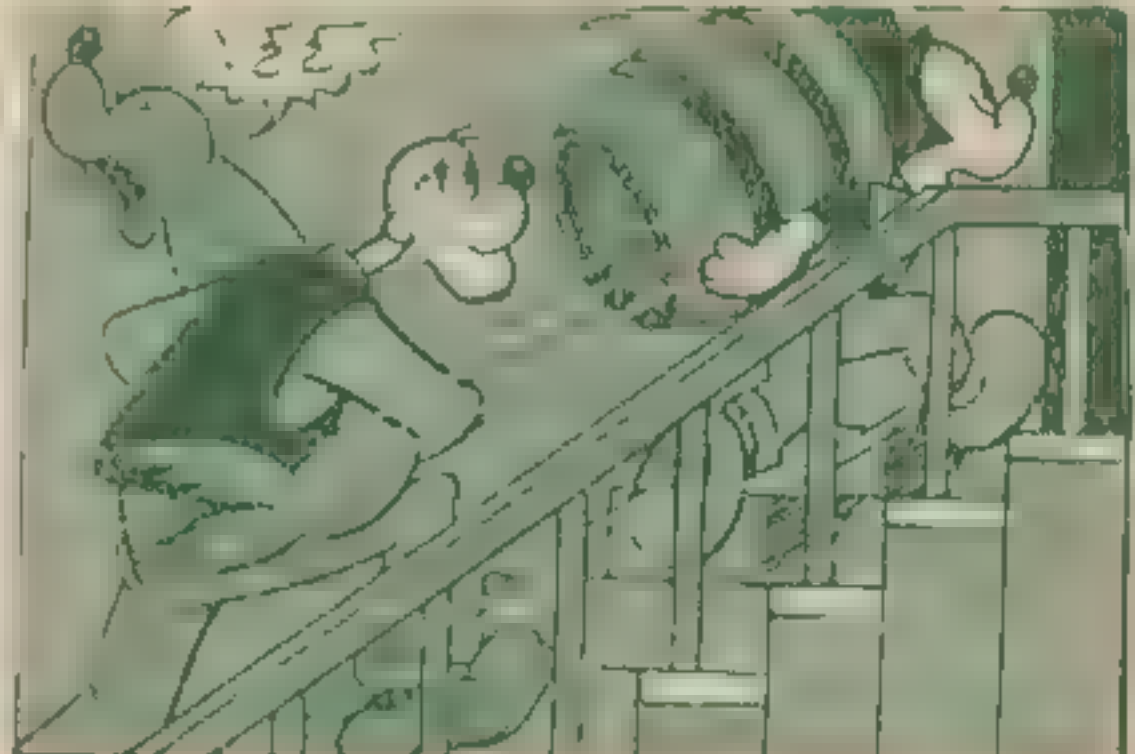
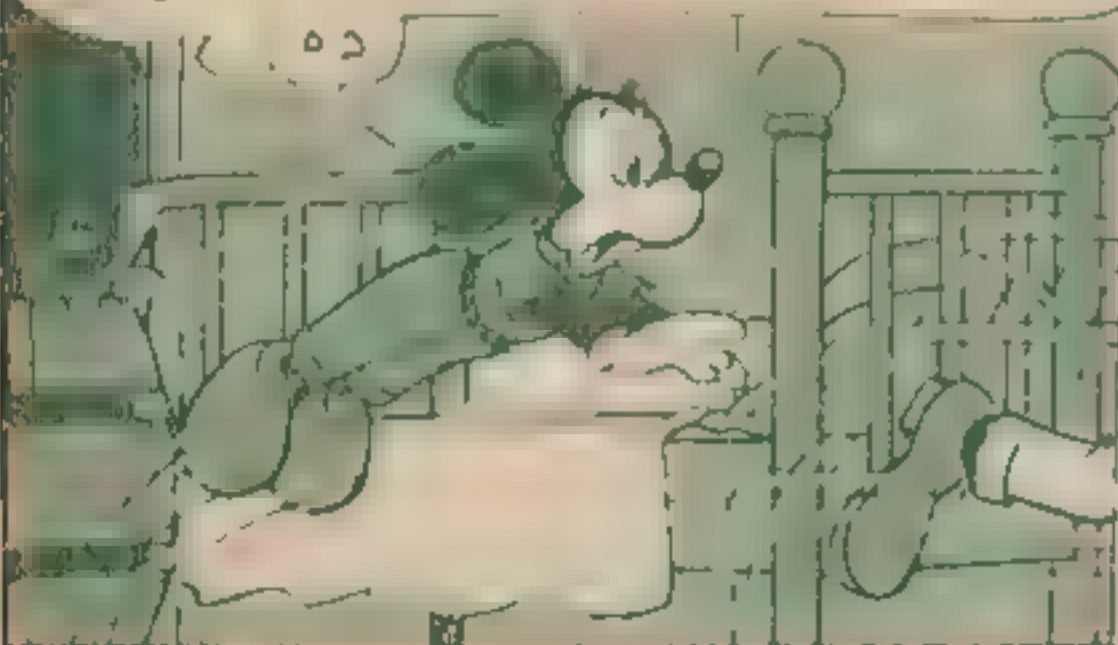
(اسول بهدوء !)



ياه.. دي
كوكه !!



سرعة اترك ساره في البانيو واخفى البرميل
ده ..



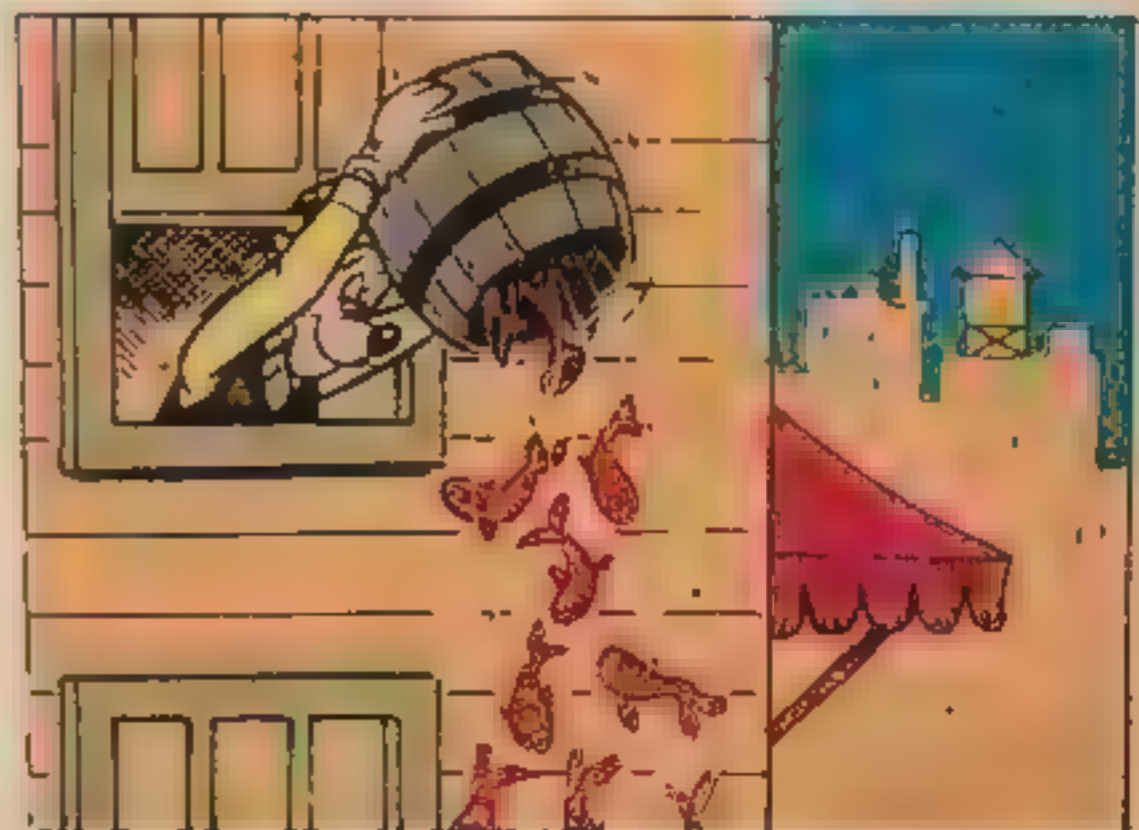
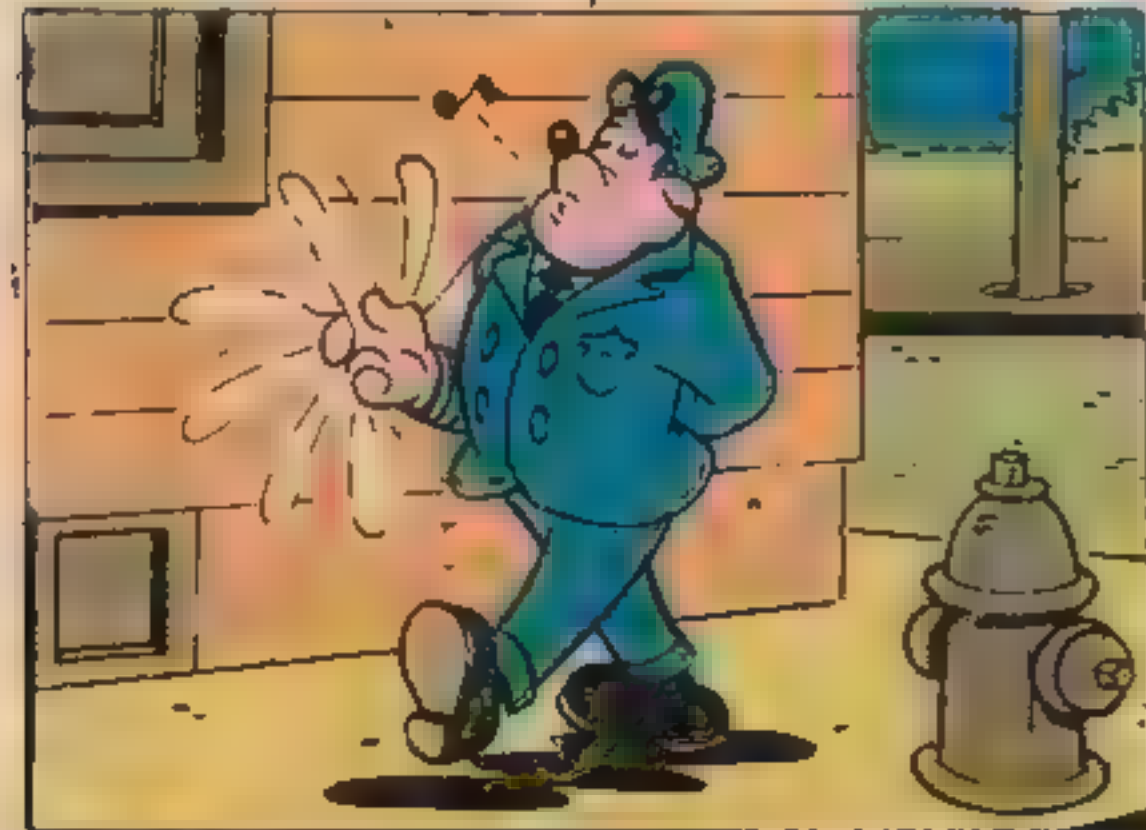
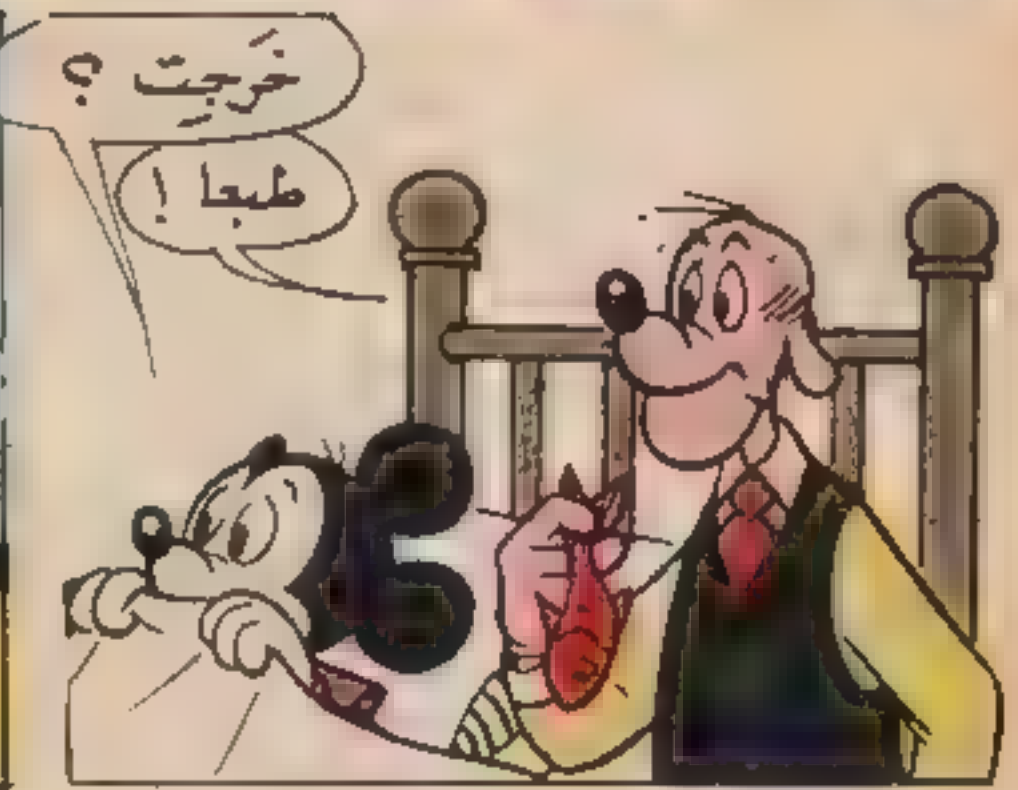
.. وصبت يه هيك .. مافيش داعي لـ"خوف" !

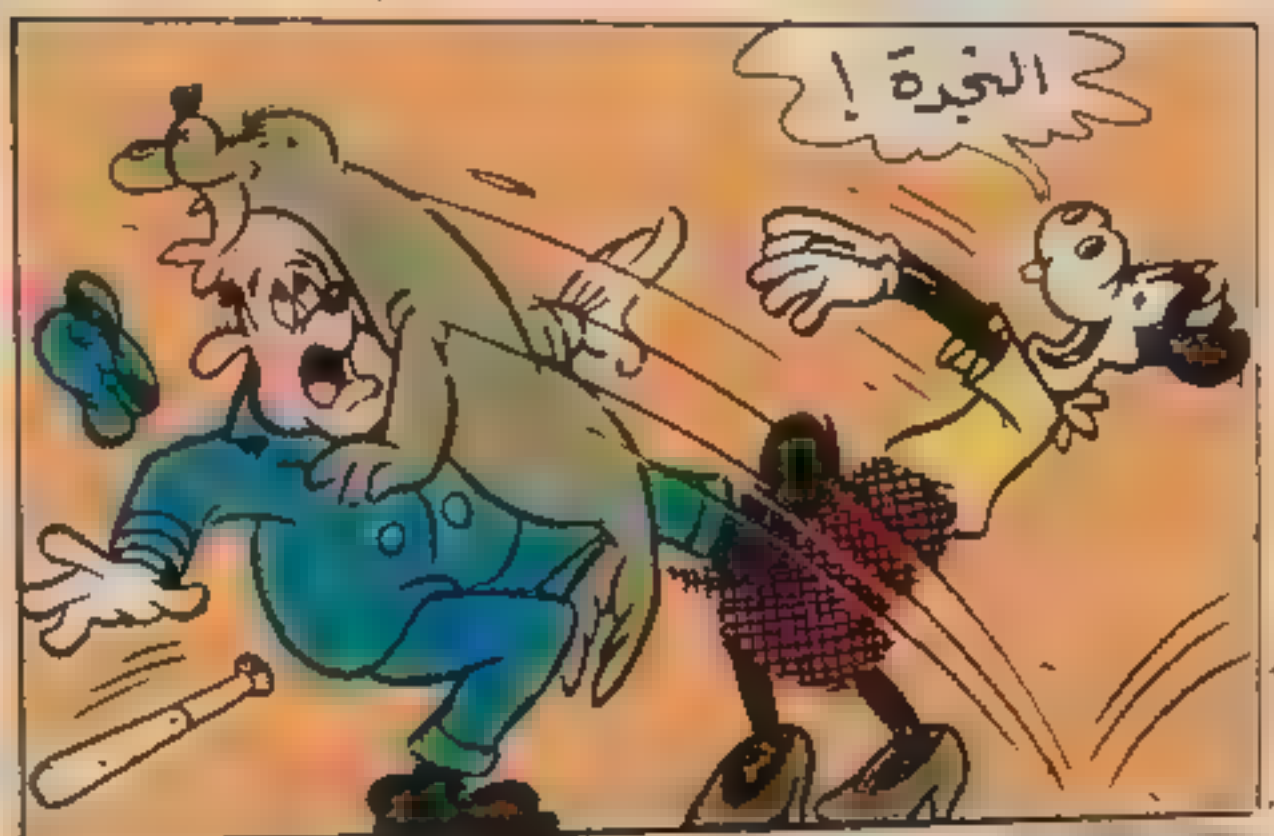
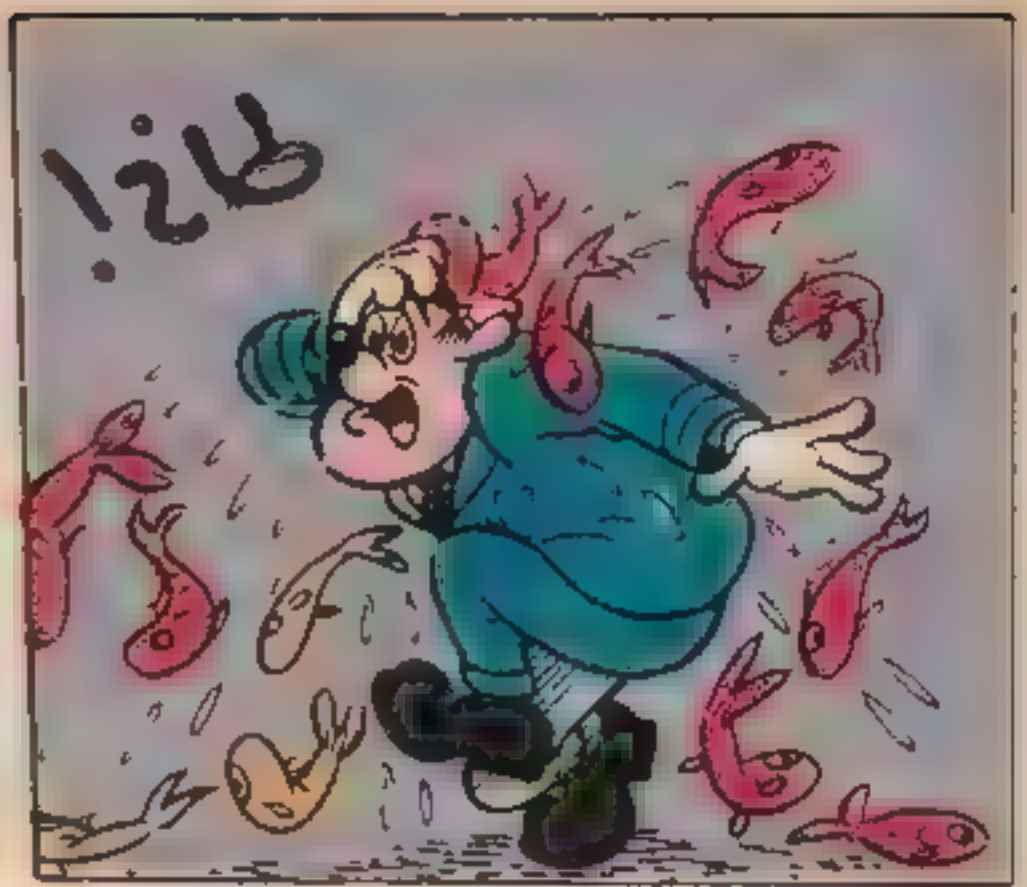
لوقت ضيق .. بعد لسمك
ده !



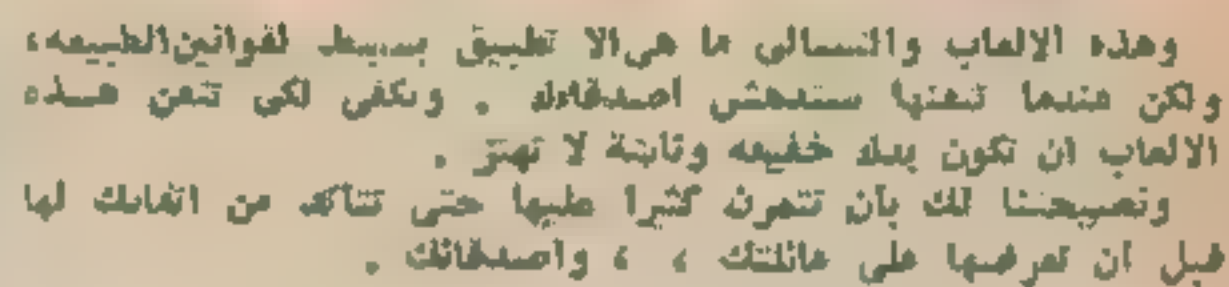
آه .. ياه.. انا
لدكتور !



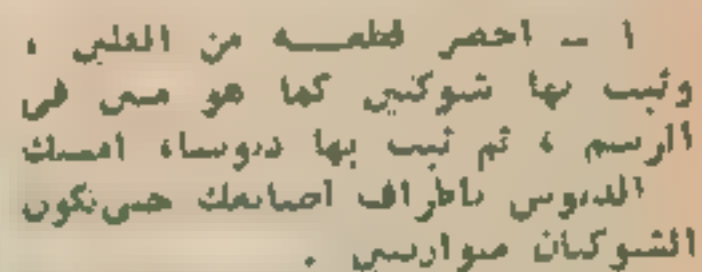




Three cartoon characters are shown, each enclosed in a circular frame. The character on the left is a girl with blonde hair, wearing a pink dress and a large red bow. The middle character is a boy with blonde hair, wearing a green shirt and a large red bow. The character on the right is a girl with blonde hair, wearing a green dress and a large red bow. They are all smiling and looking towards the viewer.



و سحر تثقیب (جو لب) :



٢ - اغرز أنفة صلب في قطعة
أخرى من الفلين ، بحيث يكون
رأس الأنف إلى أسفل وضع قطعة
الفلين في فمها وجاچیه .

والمرحلة التالية هي انق مراحل
اللعبة : حاول ان تضع الدبوس
باللبن على طرف الابرة . مع تفرار
المحاولة مستنجد حتما ، والان بنقطة
صغيرة مستعمل الشسوكتين تدوران

حول الأبرة وبعد وفات مستشاره، الدبوس تلقى صفراً

كيف تعرف وزن رسالة اذا كان مكتب البريد مغلوقا ؟
الطريقة سهلة جدا ، وبمكتبك ان تساعد كل اصديقاتك في
معرفة وزن رسائلهم بدون ميزان .

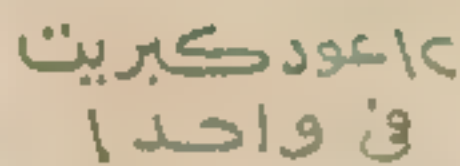
ضع المظروف ووجهه الى أسفل على قلم رصاص بحيث يكون على مسافة ربع طول المظروف في نهايته « انظر الرسم » .

فصح بعض قطع النقود على الطرف الايسر للمظروف حتى
بتوازن المظروف بالطبع سيكون الامر سهلا اذا كانت قيمة
النقود تساوي قيمة الطوايع التي يجب ان ترسل بها
الرسالة .

[illegible]

المعرفة المعلقة

لصاح هذه اللعبة الى مطواه
ومطرفة معدنية ثقيلة نوعها
ما . افتح المطواة قليلا وضعها
في ثنية يد المخرقة وثبتها على
حافة المنضدة . اصبط فتحة
المطواة حتى يتوازن ثقلها مع
ثقل المخرقة وبقي المجموعة
معلقة على حافة المنضدة .



ببديل من الصبر، يمكنك ان
ترفع ١١ رطل كبريت بمسود
واحد . امسك مسود كبريت
بينك اليسرى وارفعه الفيا على
مسافة حوالي نصف سنتيمتر
من المائدة . اسند على هذا
المسود عدة اعداد اخرى (حوالي
١٠ اعداد) من الجانبين بحيث
يكون دعوسها الى اسفل .
ثم ضع رطل واحد آخر موازيا
للمسود الاول وارفع الاعداد كلها .
ملاحظة ان المسود الاخير الذي
وضعتة يحفظ توازن كل المجموعة



اصدقائي الاعزاء ..

كل عيد وانتم بخير وسعادة .. وانتبهز هذه الفرصة لاقدم لكم اليوم .. ثاني انام عيد الاضحى المبارك تسالى ، والعايا جديدة لتستمتعوا بها ، ولتتمصوا اجمل الاوقات واسعدنا ..



... من ...

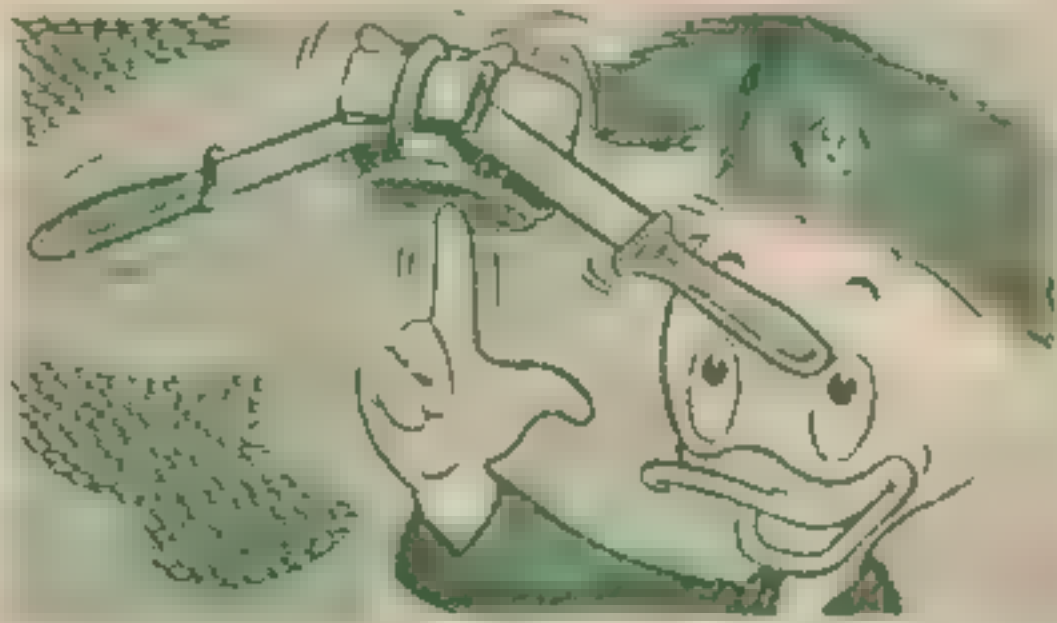
سنفهم اصدقاءك بمهارتك المصيبة في الاحفاظ بقرشين بين اصابعك فوق بعضهما .. سيفقد الجميع انك ساحر ماهر والحقيقة ان اللعبة لا تحتاج الا لضعف يد وسرعة حركة .. فعندما نعرض القرشين على اصدقاءك ، احرص على ان تستنهما يعود كبريت من الخلف ..

وقبل ان تبتدئ بالقرشين الى احد الاصدقاء ، تخلص بخفة من مود الكبريت ، وسيظن الجميع بعد محاولاتهم الفاشلة انك من امهر السحرة ..



الفنجان في الهواء !

من اسهل اللعب ان تحتفظ بتوازن فنجان القهوة او الشاي وهو معلق على طرف اصبعك . فقط عليك بادخال طرفي سبكتين - على ان يكون مقبضاهما ثقيلين نوعا - في يد الفنجان ثم لبتهما بقطعة ورق مثنية جيدا . سيعوم مقبض كل سبكتين بمسجل التوازن اللازم عند رفع الفنجان ولن تنسكب القهوة ابدا من الفنجان الا اذا قصدت انت ذلك ..



القرش المعلق

ضع قرشا على قطعة من الورق المقوى ثم قصها على حافسة كوب . واطلب من اصدقاءك ان يحسواوا نزع الورقة من تحت القرش على ان يبقى هذا على حافة الكوب بعد ان يثقل الجميع .

تقدم انت وادفع الورقة باصبعك الاوسط . ستري ان الورقة وقعت والقرش باقى في مكانه ..

وتلى تنجح اللعبة اكثر ، وتكون اسهل استعمل قطعة نقود ثقيلة نوعا ، فكلما زاد ثقل القطعة النقود زادت فرصة النجاح ..



خذ سيجارة من واليك وكسها على حرف المائدة .. ستجد انها تفت معلقة وحدها .. سيمعده الجميع انك ساحر ولكنك ستكون قد وضعت قطعة معدنية صغيرة في احد طرفي السيجارة وباطع سطح هذا الطرف على المائدة حتى تقوم القطعة المعدنية بحفظ توازن السيجارة وتثبتها في وضعها الثابت ..



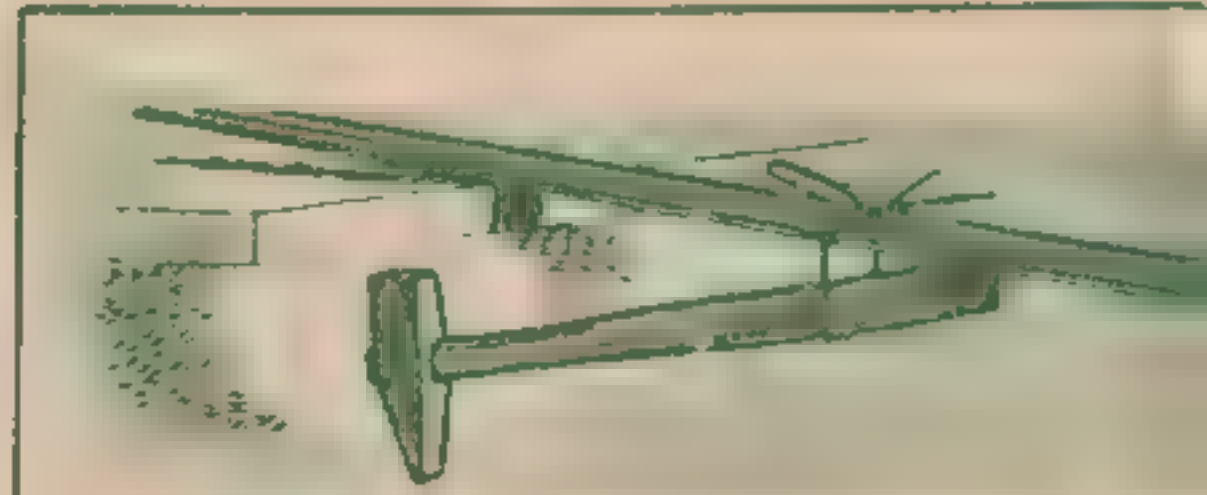
الكريسي المسحور !



راهن اصدقاءك على انهم لن يستطيعوا ابدا ان يرفعوا كرسيا خشبيا صغيرا من على الارض ولو لبضعة سنتيمترات . طبعاً هناك بعض الشروط ...

تطلب منهم ان يقفوا ورموسهم على الحائط الذي وضعت الكريسي بجواره على ان تكون اقدامهم على مسافة كبيرة من ارجل الكريسي .

كما يجب على كل منهم ان يرفع الكريسي بكلتا يديه والا يحاول ان يقرنه من الحائط . ستجد ان جميع محاولاتهم فاشلة لانهم لن يستطيعوا ابدا ان يرفعوه ورموسهم ..



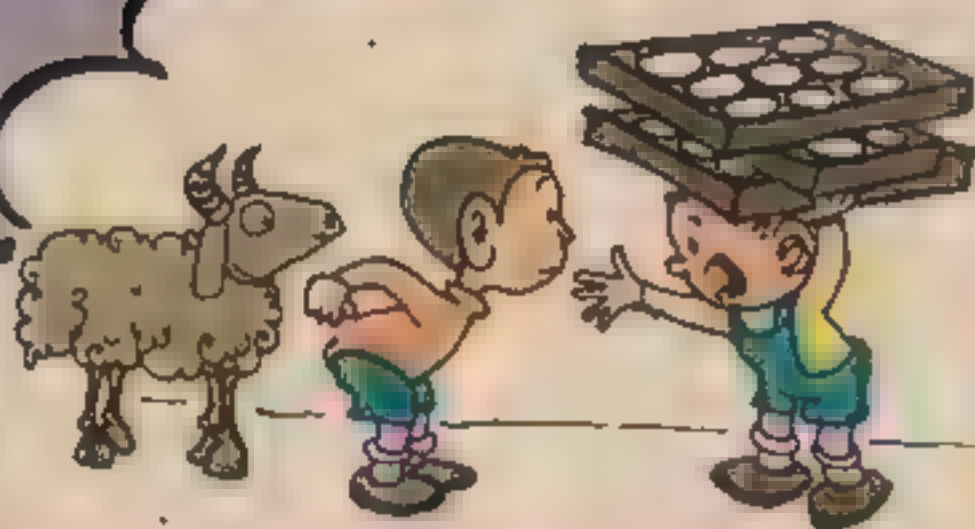
مرد بيرد - مسدود مسكون

يمكنك ان ترى مسطرة وشار في الهواء على مسافة مائة واذك بعدد مسطرة . عندئذ يذهب الى مكانه عندها يدك . رأس الشاكوش . بعد عدة محاولات فاشلة . وعندئذ سيصبح من السهل حسم الشاكوش . والشاكوش عند ...

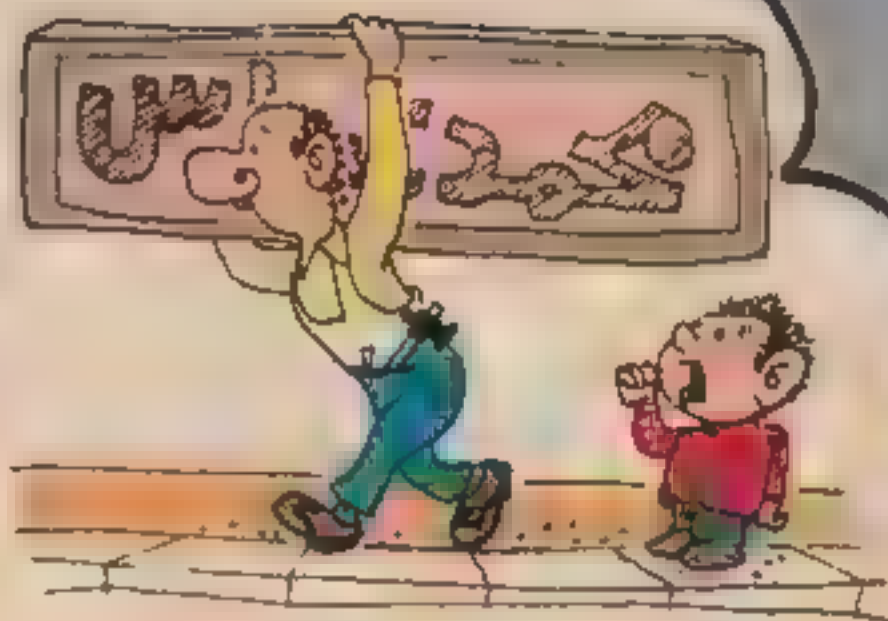




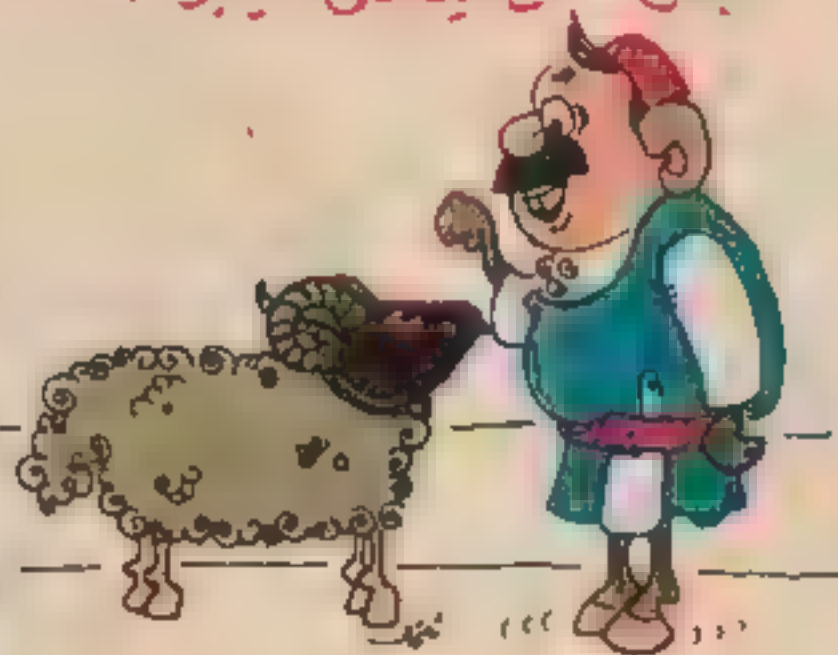
- خروف مسور د طبعاً يا جاهل .. لان هو
يعني 'ماء' بس بالافرنجى !!



- ايه ؟ نفى معقول فى شهرين
بس ح يلحق يكبر !!



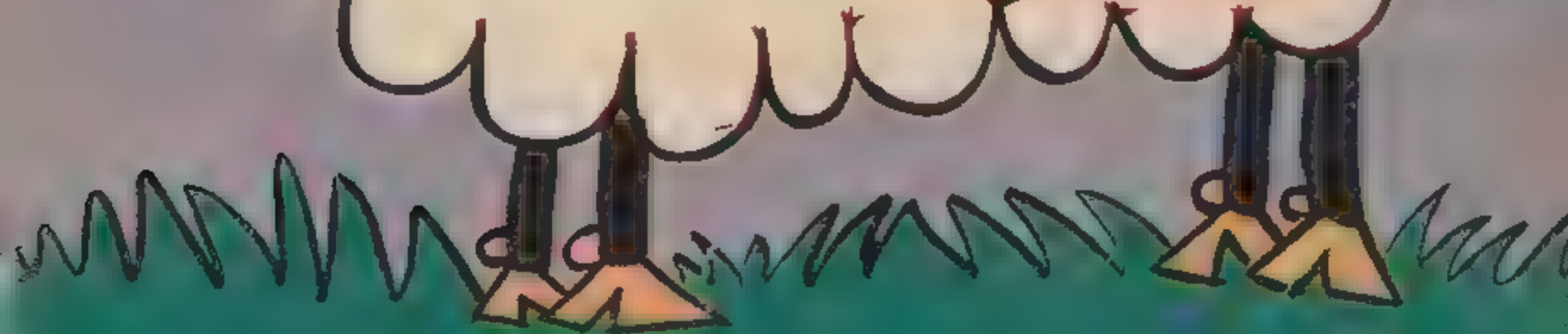
- يا خير . نفى كرون معايرة العيد
الكبر حجمها كده ؟!



- ما تخافش .. ده انا ريك
متنكر علسان جى انقذنا!

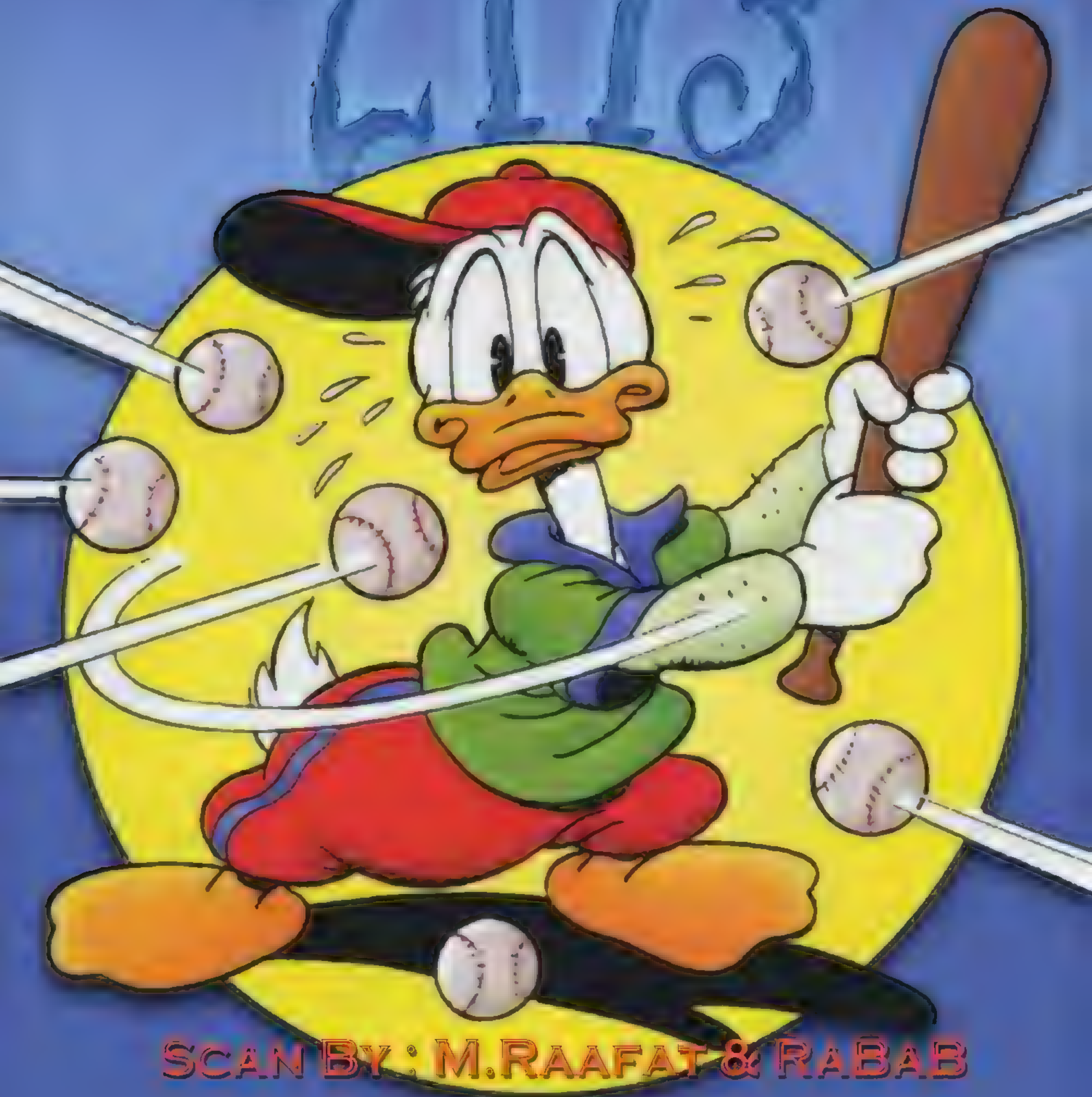


- امان احنا فقرا ندرج
حرفان ريكم ؟!



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومکس

M. Raafat



سبكي

مع العدد هدية
شارة وزراير قمصان

العدد ٥٦٢ - ٢٧ يناير ١٩٧٢ الثمن ٥٠ مليماً



من التماثيل

شجرة هدية العدد

شارة

وزراير قمصان



يريد
القراء

هدية هذا العدد تصلح للعيد ولكل الأيام .. انها هدية الشياكة والاناء .. هدية جديدة ومفيدة ايضا طريقة استخدام الهدية :

● اذا كان للمميص اساور بها « عروتان » فيمكنك ان تستخدم الزراير مباشرة بوضع الزرار في « العروتين » مما بحيث يكون وجهه الى الخارج واذنا ميكي لاعلى
● اذا كان للمميص « عروة واحدة » فيمكنك ان تدخل « زرار ميكي » في عروة المميص بنفس الشكل السابق .

● اما الدبوس فيمكنك استخدامه دبوساً بضعه على « الكرافيه » او شاره تعلقها على قميصك او « البلوفر » او المكنيت .. وفي جميع هذه الحالات بوضع الدبوس بطريقة واحدة وهي نزع قطعة البلاستيك الموجودة في راس الدبوس ، ثم ادخال الدبوس في « الكرافيه او المكنيت » او عروة الى نهايته بحيث لا يظهر سوى راس ميكي وبعد هذا بوضع قطعة البلاستيك في راس الدبوس . والى اللقاء دائما مع هدايا جديده

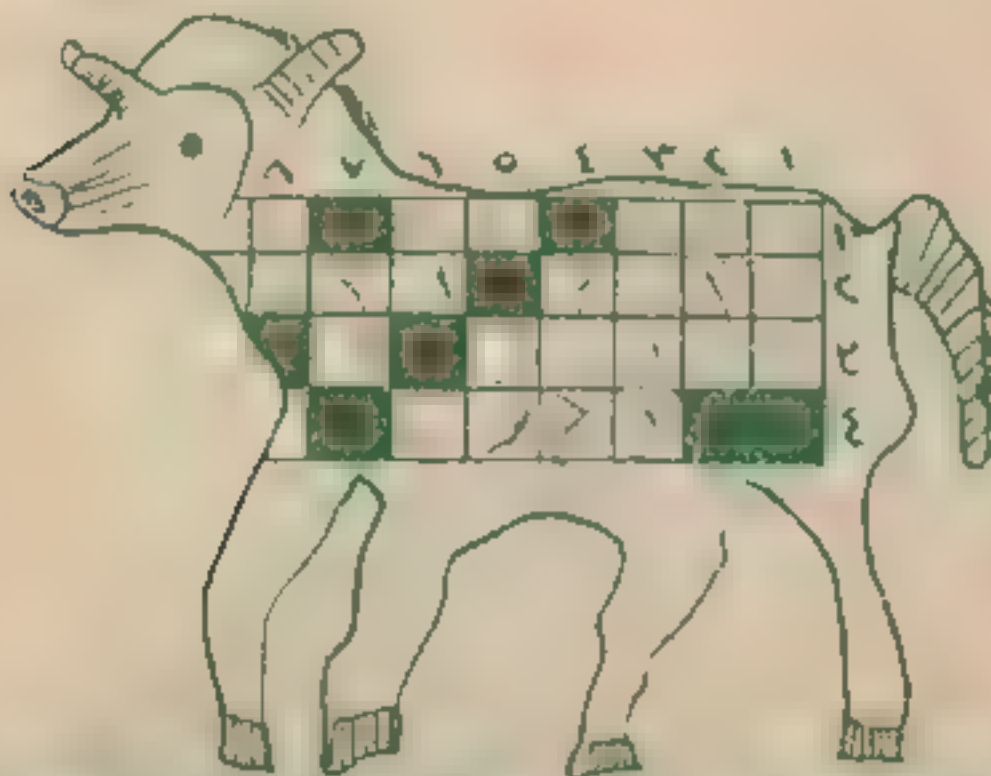
احتفال الصحفيين بالأطفال

تقدم نقابة الصحفيين مهرجانا للأطفال ثالث ايام عيد الاضحى ويشترك في المهرجان مجموعة من الفنانين كمناسبتهم مسرح العرائس منفر جديدة بالإضافة الى عرض سينمائي .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع .. فاز بمجلد « ميكي » عن هذا النموذج الصديق « مسعد العلامي » - السعودية - وفاز الصديق علي محمد العمراوى - المحلة الكبرى - بمجموعة طوابع .

- الاجابة :**
- ١ - يستخدم للكتابة - أداة
 - ٢ - نوع من الحشرات صغير
 - ٣ - سروق يتريد فيسه
 - ٤ - عین بقرب الكعبة - المشترون سعر السلعة
 - ٥ - كبر وطان (معكوسة)
 - ٦ - اسم علم (مبعثرة)
 - ٧ - بمعنى دفع أمامه
 - ٨ - راسيا
 - ٩ - قصير القامة
 - ١٠ - واحد بالانجليزية
 - ١١ - حجم (معكوسة)
 - ١٢ - سروق يتريد فيسه
 - ١٣ - المشترون سعر السلعة
 - ١٤ - كبر وطان (معكوسة)
 - ١٥ - اسم علم (مبعثرة)
 - ١٦ - بمعنى دفع أمامه
 - ١٧ - راسيا
 - ١٨ - قصير القامة
 - ١٩ - واحد بالانجليزية



الحل
عام
الصفحة
المقابل
بالقارب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عائدت فاضل

مدير التحرير
رجاء عبد الناصر

مدير التحرير
اسكندر الياس

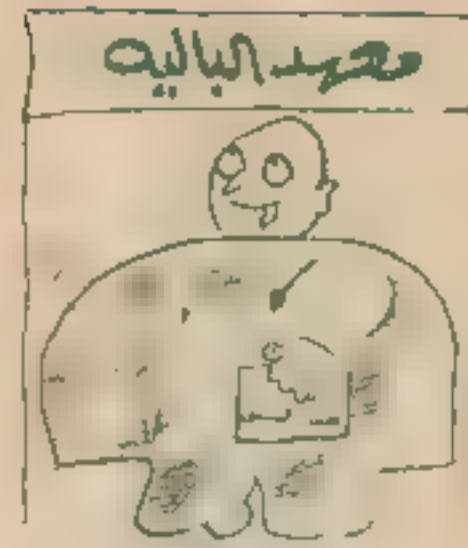
لجنة الاسرار المسبوق - ٥٢
عندنا - في جمهورية مصر العربية .
وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى
١٥٠ قرشا صاعا - في سائر بقا .
العالم ٨ دولارات ٥٦ شلينا والقبه
سند مقدما لقيم الاسراكاب يدار
الهلل في ج - م - ع . والسودان
بحواله بريديه في الخارج ببحويل أو
سبيك مصرفى قاسل الصرف في
ج - م - ع . والاسعار المؤسفة اعلاه
بالبريد العادى وضاعب رسوم
لريد الحوى والسجل على الاسمار
المعلنة عند الطلب .

McKay No. 66 - 1975

© 1975 by McKay

في المسابقة الفنية « احسن نكتة » نقدم لمؤدجين
الفائزين الاول والثاني هذا الاسبوع ...

مسابقة احسن نكتة



يا رب .. يقبلوني
في معهد الباليه ..

الفائزة الاولى « سحر »
ابراهيم اسماعيل -
وفازت بثلاث قصص

الفائزة الثانية
« سوزان سمير » -
عابدين - وفازت
بقصة ومجموعة
طوابع



- ابلى مش هنا .. لكن
انتفضل انتظره جوه ..

مسابقة جلا .. جلا ..

في مسابقة جلا .. جلا ..
فازت الصديقة « نهلة شوقي » - مدرسة
الخليفة المأمون - بقصتين - وفاز الصديق
« السيد زكي محمد خفاجي » - المنصورة -
بمجموعة طوابع ، كما فاز هؤلاء الاصديقاء

بنشر اسمائهم :

عبد الكريم عقاد -
حلب - نبيل السيد
ابوالمجد حلمية الزيتون،
ابلى اسكندر مجدلاتي -
الطاهر ، محمد محمد
طرايشي - دمشق ، نبيل
جمعة حواله - دمنهور،
ممد سعد لسماعيا -
حمامات القبة ، سوزان
مادى عبد الوهاب -
الخليفة ، محمد ايمن
رفعت - مدرسة طلعت
حرب ، نادية جمعة حواله
- دمنهور ، سعيد رفعت
عشوش - مدرسة طلعت
حرب .. تحية للقراء
اسمائهم ..



السيد زكي
نهلة شوقي



حرف h و لا بالاندرندى
السيد زكي محمد خفاجي

بطاقة بريدية

ممن .. جمهورية السودان
الديمقراطية ، تطالعنا بطاقة اليوم ..
حدث منابع النيل العذبة .. التي
تمتد عبر آلاف الاميال ، لتكون نهر
النيل العظيم .. الذي يربط الشمال
« مصر » بجنوبه « السودان » وعلى
مر آلاف السنين .. صنع انسانا
حصارات مشتركة .. وعمى لاند ..
واستألف بين لشعسين الشقيقتين ...
وفي الصورة قارب شرعى يستخدم
للتنقل فوق صفحة النيل الخالد ..



خبرك دأرب

سمعت السيدة كولا ، ضجة في
حديقة بيت .. وأسرعت تجري الى
هناك فوجدت صغيرتها تبكي .. لان
شقيقها يمنعها من اللعب معه ، ومع
اولاد الجيران .. فاستدعته الام ..
فقال مدافعا عن نفسه : لكننا نشاركها
في اللعب فعلا ! سألته : كيف ؟
قال : عندما تسقط الكرة عند
الجيران .. فاننا نرسلها لاحضارها ..



حرف
التي
استأصعة
بالمقارب



تمنى رئيس أن يتحرك من مكانه . وصفت المعجزة وتحرك التمثال ... وراى بالعب ملابس فاتحه اليه ليحصل على ذى مناسب .. لكن الرجل اخذ يصرخ مستغيثا



سعرورة المقهوره !

صباح الخير يا "صقريو" .. احنا رايعين اجتماع مهم للكشافه !

صديقكم المربي طالبكم على التليفزيون المجسم ..
اقول له تعال بكرة ؟



اهلا يا اصدقاءى .. انتا خرتم ليه ؟
احنا حضرنا بمجرد ما طلبتنا !



بحيج ؟
وهو معقول نرفض نقابله ؟



طبعاً فيه .. أنا عاوز منكم خدمة !
أى خدمة !



شوقوا .. ما فيش عندي وقت .. لازم اتكلم بسرعة !
فيه حاجة يا "بحيج" ؟

هي دي الخدمة .. عندي إجتماع مهم في
التادي .. ماما تركتها في رعايتي !

الخرجي يا بحبوحة !

أختك الصغيرة ..
أحضرتها ليه ؟



ده كل اللي يهتمني .. مع السلامة
يا أصدقائي .. أسوفكم الساعة أرجية !

ممكن تاخدوا بالكم منها لمدة ساعات فقط ؟

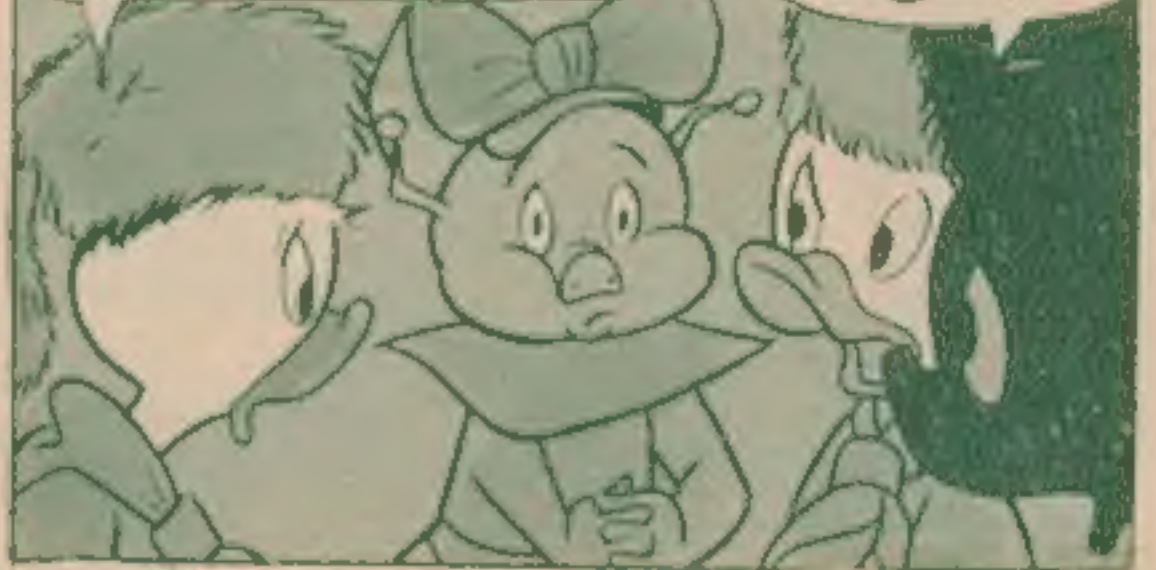
الحقيقة يا بحبيج .. إحنا نحب .. لكن ..



أنا عارفة إنكم مش عاوزيني .. إنتم زى بحبيج
أبدأ يا بحبوحة .. إحنا ح ناخد
بالنا منك !

وعلينا ناخد بالننا مزطفلة !
كان لازم ساعد "بحبيج" !

يبقى مش ح نحضر
الاجتماع !



وستعي الطريق يا سحرورة .. عندي شغل !

وفي هذه الأثناء .. وفي مكان غير بعيد ..

ياه يا عمتي "سونيا" .. إيه كل الحاجات دي ؟ !

